

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ
КУЛЬТУРЫ

РОДНОЕ СЛОВО

5

класс



РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ



Комплексный учебный курс
«Основы религиозных культур
и светской этики»

Учебный предмет
«Основы православной культуры»

РОДНОЕ СЛОВО

5

класс

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

*Допущено Отделом религиозного образования и катехизации
Русской Православной Церкви (ОРОиК РПЦ 15-007-009)*

*Допущено к распространению Издательским советом
Русской Православной Церкви на основании заключения
Синодального отдела религиозного образования и катехизации
(ИС Р15-533-3533)*



Православная Гимназия
во имя Преподобного Сергия Радонежского
Новосибирск
2015

ББК 86.372я72
Р60

Одобрено Высокопреосвященнейшим Тихоном,
Митрополитом Новосибирским и Бердским

Рекомендовано экспертным советом НИПКиПРО к изучению учащимися образовательных организаций разных типов и видов, а также их родителей и учителей, к внедрению в педагогическую практику учителей общеобразовательных учреждений НСО, преподавателей системы повышения квалификации и переподготовки работников образования, студентов высших учебных заведений (степень бакалавра по курсу «Основы религиозных культур и светской этики»).

Родное слово: рабочая тетрадь к учебному пособию
Р60 Б.И.Пивоварова «Родное слово» для 5 кл. общеобразовательных организаций. Новосибирск: Православная Гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского, 2015. 88 с.: цв. ил.

ББК 86.372я72

© Православная Гимназия во имя
Преподобного Сергия Радонежского, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

УРОК ВВОДНЫЙ. ОТКУДА БЕРУТСЯ СЛОВА?	4
УРОК 1. «РОДНОЕ СЛОВО» К.Д.УШИНСКОГО	7
УРОК 2. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА.....	10
УРОК 3. СВЯТЫЕ СЛОВА.....	14
УРОК 4. МУДРЫЕ СЛОВА-ПОСЛОВИЦЫ	17
УРОК 5. СЛОВА ЗАБЫТЫЕ И НЕОЛОГИЗМЫ	20
УРОК 6. ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА	23
УРОК 7. ЛИШНИЕ СЛОВА.....	25
УРОК 8. ПЛОХИЕ СЛОВА.....	28
УРОК 9. СЛОВА–ИМЕНА	30
УРОК 10. КРЫЛАТЫЕ СЛОВА	32
УРОК 11. КАК НАШЕ СЛОВО ОТЗОВЁТСЯ?	35
ТАКИЕ РАЗНЫЕ СЛОВА (завершение первого раздела)	39
УРОК 12. «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО»	43
УРОК 13. КИРИЛЛИЦА	46
УРОК 14. ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК.....	49
УРОК 15. ПЕРВЫЕ УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ НА РУСИ.....	52
УРОК 16. ДРЕВНЕРУССКАЯ КНИГА.....	54
УРОК 17. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	58
УРОК 18. ЖИТИЯ СВЯТЫХ.....	62
УРОК 19. БУКВАРЬ ДИАКОНА ИВАНА ФЁДОРОВА.....	67
УРОК 20. МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ И ЕГО ТРУДЫ ПО РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ	70
УРОК 21. ЗАВЕТНЫЕ СТИХИ А.С.ПУШКИНА.....	73
УРОК 22. РУССКИЕ СКАЗКИ	76
УРОК 23. РУССКИЕ БАСНИ	80
УРОК 24. РУССКАЯ ПЕСНЯ	85

УРОК ВВОДНЫЙ.

ОТКУДА БЕРУТСЯ СЛОВА?

Задание 1.

А. Напишите слово, от которого произошло название города *Архангельска*?

Б. Ответьте на вопрос: как это слово переводится на русский язык?

Задание 2.

Завершите цитату из Евангелия:

Добрый человек из доброго сокровища сердца своего выносит доброе, а злой человек из злого сокровища сердца своего выносит злое, ибо _____

Задание 3.

А. Соедините стрелкой начало и конец пословицы.

Дал слово —

вылетит — не поймашь

Недоброе слово

молчание — золото

Доброе слово — серебро,

держи его

Слово не воробей,

больней огня жжёт

Б. Какие ещё пословицы о языке вы знаете? Напишите их.

РАБОТА С ХРЕСТОМАТИЕЙ, ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ПРОЕКТЫ

Задание 4.

А. Прочтите в хрестоматии стихотворение Н. Рачкова «Высокое русское слово» (стр. 5) и стихотворение А. Ахматовой «Мужество», приведённое во вводном уроке.

В каждом из стихотворений найдите строки, в которых выражена основная мысль, и выпишите их:

Сравните эти строки и ответьте на вопрос: в чём общий замысел стихотворений, выраженный по-разному:

Выпишите в свою творческую тетрадь наиболее понравившееся вам стихотворение и выучите его наизусть.

Задание 5.

А. Прочтите внимательно в хрестоматии рассказ «Словари» из повести К. Г. Паустовского «Золотая роза» (стр. 7–10).

Ответьте на вопросы:

1. Для чего, как вы думаете, писатель составляет свой словарь?

2. Чему в прочитанном рассказе можно поучиться у К. Г. Паустовского?

Б. Проект «Словарик». Составьте свой небольшой толковый тематический словарик, по замыслу и описанию Паустовского, — в несколько слов, относящихся, например, к природе, к морской тематике или, к примеру, представляющих собой цепочку однокоренных слов: *родник – Родина – народ – родной* и т.д. В тематическом словарике каждое слово нужно объяснить своими словами или заглянув в толковый словарь. Далее к каждому слову необходимо подобрать отрывки из литературы (поэзия, проза), связанные с ними по смыслу. Словарик можно красиво оформить: к каждому слову можно подобрать картинки или сделать собственные рисунки.

Задание 6.

Прочтите в разделе хрестоматии «Такие разные слова» стихотворения «Каждое слово имеет свой вкус...», «Судьба слова» (стр. 5–7).

Ответьте на вопрос: почему слова такие разные, от чего зависит судьба слова, его «вкус»?

Задание 7.

А. Прочтите в хрестоматии рассказы «Алмазный язык», «Язык и природа» из повести К. Г. Паустовского «Золотая роза» (стр. 11–14).

Найдите в прочитанных рассказах самые важные, по вашему мнению, мысли писателя о русском языке и выпишите их в свою творческую тетрадь.

Б. Ответьте на вопросы:

1. Что необходимо для овладения хорошим русским языком?

2. У кого мы можем поучиться красивому, богатому, правильному русскому языку?

В. Напишите в своей творческой тетради небольшое сочинение или рассказ о каком-либо одном прекрасном понравившемся вам слове.



УРОК 1.

«РОДНОЕ СЛОВО» К. Д. УШИНСКОГО

Задание 1.

Напишите основные разделы «Родного слова» К. Д. Ушинского:

Задание 2.

А. Допишите приведённое в тексте урока высказывание К. Д. Ушинского и постарайтесь выучить его наизусть:

Отнимите у народа всё _____

Б. Ответьте на вопрос: как вы понимаете это высказывание?

Задание 3.

Вставьте пропущенные числа:

«Родное слово» К. Д. Ушинского вышло в свет в _____ году. До революции _____ года учебник выдержал около _____ изданий общим тиражом более _____ экземпляров, став поистине народной книгой.

Задание 4.

Завершите высказывание из книги «Родное слово» К. Д. Ушинского :

1. «Завтра поучусь, а сегодня погуляю», — говорит _____.
2. «Завтра погуляю, а сегодня поучусь», — говорит _____.

Задание 5.

Прочтите в хрестоматии отрывки из «Родного слова» К. Д. Ушинского.

Напишите, какой отрывок вам больше всего понравился? В чём, по вашему мнению, заключается его основная мысль?

РАБОТА С ХРЕСТОМАТИЕЙ, ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ПРОЕКТЫ

Задание 6.

Прочтите в хрестоматии произведения В. А. Жуковского «Ветер и солнце» и «Солнце и Борей», вошедшие в учебную книгу К. Д. Ушинского «Родное слово» (стр. 15–17).

Сравните эти тексты и ответьте на вопросы:

1. В чём сходство и в чём различие этих произведений?

2. Чему учат нас эти произведения? (Дайте ответ, воспользовавшись текстами самих произведений):

Задание 7.

Прочтите в хрестоматии рассказы «Хлеб», «Как рубашка в поле выросла» из учебной книги «Родное слово» К. Д. Ушинского (стр. 17–20).

Ответьте на вопрос: о чём вы узнали из этих рассказов?

Вам встретились в тексте незнакомые слова. Выпишите их, посмотрите по толковому словарю, что они означают, и запишите их значения:

Задание 8.

Из текста урока выпишите в свою творческую тетрадь наиболее понравившиеся вам мысли К.Д.Ушинского о родном слове и языке.

Задание 9.

Прочтите в хрестоматии воспоминания Д.С.Мамина-Сибиряка «Книжка с картинками» (стр. 23–27).

Ответьте на вопросы:

1. Какое отношение к чтению, к книге было в семье писателя?

2. Почему так много значила для Д.С.Мамина-Сибиряка книга К.Д.Ушинского «Детский мир»?

3. Какие уроки для себя можно извлечь из этих воспоминаний писателя? Напишите чему, по вашему мнению, учат эти воспоминания.

Задание 10.

Постарайтесь найти в библиотеке учебную книгу К.Д.Ушинского «Родное слово». Познакомьтесь с тем, какие в ней есть разделы. Выберите и прочтите то, что показалось вам наиболее интересным.

Подготовьте устный рассказ о прочитанном.



УРОК 2.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Задание 1.

Сыграйте в игру «Доскажи слово». Учитель читает стихотворение, а ученики хором произносят нужные слова (*добрый день; здравствуйте; простите, спасибо; до свидания; пожалуйста*):

Слова коротенькие эти
Повсюду слышатся с утра.
Они живут на белом свете,
Запомнить их давно пора.

Растает даже ледяная глыба
От слова тёплого: _____
Зазеленеет старый пень,
Когда услышит: _____

Если больше есть не в силах,
Скажем маме мы: _____
Мальчик вежливый и развитый
Говорит, встречаясь: _____

Мама нас бранит за шалости,
Скажем ей: _____
Уходя в дорогу дальнюю,
Мы всем скажем: _____

Нужно знать как дважды два
Все волшебные слова,
В день, пожалуй, раз до ста
Говорю: _____

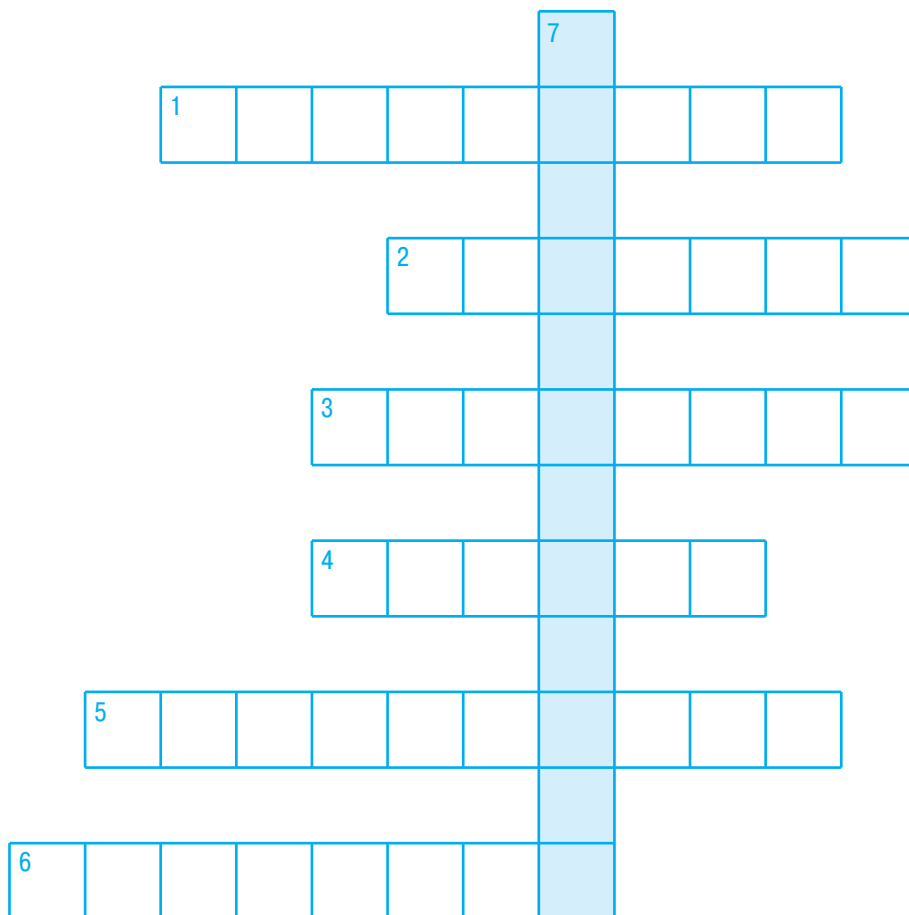
Ребята! Твердите
С утра по словарю:
Спасибо, извините,
Позвольте, разрешите,
Я вас благодарю!

Задание 2.

Решите кроссворд «Вежливые слова».

По горизонтали: 1. За всё вас ...! 2. Большое ...! 3. ... меня! Я больше так не буду. 4. ...! Как дела? 5. Принесите книгу, ...! 6. ..., я вам не помешал?

По вертикали: 7. Слово, которое мы говорим друг другу каждый день при встрече.



Задание 3.

А. Напишите, каким обязательным словам, которые мы произносим каждый день, соответствуют эти старинные выражения:

«нижайший поклон»

«честь имею кланяться»

Б. В былинах и в народной поэзии встречается выражение «*Исполать тебе, добрый молодец*». Пользуясь «Толковым словарём живого великорусского языка» В. Даля, найдите значение слова «исполать»:

В. Напишите известное вам слово, синонимами которого являются словосочетания «будьте любезны», «будьте добры»:

Г. Напишите приветствие, которое лежит в основе выражения «Хлеб да соль вам!»:

Д. Напишите слова, которые мы говорим при расставании друг с другом:

РАБОТА С ХРЕСТОМАТИЕЙ, ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ПРОЕКТЫ

Задание 4.

А. Прочтите в хрестоматии стихотворения по теме урока (стр. 28–33).

Выпишите встретившиеся вам обязательные слова и напишите, какое благопожелание содержит каждое из них:

Б. Выпишите в свою творческую тетрадь наиболее понравившееся вам стихотворение и выучите его наизусть.

Задание 5.

А. Прочтите в хрестоматии рассказ В. А. Осеевой «Волшебное слово» (стр. 33–35).

Ответьте на вопрос: как вы думаете, почему одно только слово совершало такие чудеса?

Б. В том же разделе хрестоматии найдите стихотворения и выпишите из них строки, в которых содержится та же мысль, что и в рассказе «Волшебное слово».

Задание 6.

Из текста урока выпишите в свою творческую тетрадь наиболее понравившиеся вам высказывания о благодарности, доброте, добром слове.

Задание 7.

Напишите в своей творческой тетради маленький рассказ о том, как доброе слово когда-то помогло вам в жизни.



УРОК 3. СВЯТЫЕ СЛОВА

Задание 1.

Расставьте ударения в словах молитвы «Отче наш»:

Отче наш, Иже еси на небесех! да святится имя Твое, да придет Царствие Твое, да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли; хлеб наш насущный даждь нам днесь; и остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим; и не введи нас во искушение, но избави нас от лукавого.

Задание 2.

А. Ответьте на вопрос: откуда пошло выражение «знать как Отче наш» и что оно означает?

Б. Выучите наизусть текст молитвы «Отче наш».

Задание 3.

Ответьте на вопрос: что дословно означает термин «благословение»?

Задание 4.

Прочтите начальные стихи 33-го псалма на церковнославянском языке. Напишите их на современном русском языке.

Бл҃гословлю гд҃а на всѧкое время, вѣнѹ хвалѧ ѣгѡ во оубѣхѹ моѹхъ. Ѡ гд҃ѣ похвалятсѧ дѹша моѧ: да оубышатсѧ крѡтцыи ѧ възвеселятсѧ.

Задание 5.

Ответьте на вопросы:

1. Что означает церковнославянское слово «всуе»?

2. Почему человек, произносящий всуе святые слова, погрешает?

РАБОТА С ХРЕСТОМАТИЕЙ, ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ПРОЕКТЫ

Задание 6.

Выучите наизусть одно из стихотворений, посвящённых маме. [Приведены в хрестоматии.]

Задание 7.

Прочтите в хрестоматии рассказ русского писателя С.Т.Романовского «Русь». Ответьте на вопросы:

1. Почему автор так разволновался, услышав от хозяйки дома слово «Русь»?

2. Что нового для себя вы узнали, прочитав этот рассказ?

Задание 8.

Вспомните Государственный Гимн России — каждый учащийся должен знать его наизусть.

Выпишите священные слова из текста Государственного Гимна России:

Задание 9.

Прочтите в хрестоматии стихотворения, посвящённые святым словам (стр. 41–45).

Выпишите в вашу творческую тетрадь наиболее понравившееся вам стихотворение и выучите его наизусть.

Задание 10.

Прочтите в хрестоматии стихотворения «Церковная молитва», «К Тебе, Господь...» и «Притчу о молитве „Отче наш“» (стр. 36, 39), а также стихотворение «Отче наш» А.С.Пушкина в тексте урока.

Сделайте вывод: о чём люди просят Господа в своих молитвах?

Задание 11.

Прочтите в хрестоматии слово митрополита Московского Филарета (Дроздова) «О родительском благословении» (стр. 37–39).

Ответьте на вопрос: почему детям нужно особенно дорожить святым словом родительского благословения?

Задание 12.

Выпишите из текста урока и хрестоматии (стр. 36–48) в свою творческую тетрадь наиболее понравившиеся вам мудрые высказывания о святых словах.



УРОК 4. МУДРЫЕ СЛОВА-ПОСЛОВИЦЫ

Задание 1.

Допишите до конца пословицы:

- Без труда _____
- Готовь сани летом, _____
- Кончил дело — _____
- Большому кораблю _____
- Скучен день до вечера, _____
- Труд человека кормит, а лень _____
- Волков бояться — _____
- Не плюй в колодец, _____
- С кем поведёшься, _____
- Один в поле _____
- Сколько волка ни корми, _____
- Говоришь по секрету, а выйдет _____
- Лишнее говорить — себе _____
- На смелого собака лает, а трусливого _____
- Сначала думай, а _____
- Стреляй редко, да _____
- Кто хочет много знать, тому надо мало _____
- Кто за Родину горой, тот _____
- Век живи — _____
- На чужой роток _____
- Не спеши языком — _____
- Поменьше говори — побольше _____

Задание 2.

Сыграйте в игру «Подбери пословицу»:

Сюжет 1: Сказала Нина что-то по секрету своей подруге. Та не утерпела и рассказала своей соседке по парте, которая в свою очередь поделилась ещё с кем-то. Вскоре об этом знали все.

Сюжет 2: Попросили родители свою дочь посидеть с младшим братом. Девочка пригласила к себе подруг. Они разыгрались и забыли про малыша.

Сюжет 3: Коля смотрел, как дети катались с высокой горы. Ему тоже захотелось. Он скатился и только тогда понял, что теперь ему самому предстоит тянуть в гору санки.

Сюжет 4: Саша решил собрать из конструктора модель самолёта. Сначала у него ничего не получалось. Но Саша был настойчив и терпелив — и самолёт готов.

Задание 3.

Соедините стрелкой начало и конец пословицы:

Человек предполагает,	а неученье тьма
Слово — серебро,	того не вырубить топором
Не имей сто рублей,	вылетит — не поймаешь
Яблоко от яблони	а имей сто друзей
С кем поведёшься,	а Бог располагает
Старый друг	недалеко падает
Слово не воробей,	от того и наберёшься
Что написано пером,	лучше новых двух
Ученье свет,	молчание — золото

РАБОТА С ХРЕСТОМАТИЕЙ, ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ПРОЕКТЫ

Задание 4.

А. Прочтите в хрестоматии пословицы (стр. 49–50).

Выпишите в свою творческую тетрадь особо понравившиеся вам пословицы.

- Б.** Возьмите в библиотеке любой сборник пословиц и поговорок (к примеру, книгу В.И.Даля «Пословицы и поговорки русского народа») и подберите пословицы, похожие по смыслу тем, которые вы выбрали из хрестоматии, и также запишите их в тетрадь.

Задание 5.

- А.** Прочтите в хрестоматии маленькие рассказы из сборника К.Д.Ушинского «Родное слово», иллюстрирующие те или иные русские пословицы.
- Б.** Придумайте самостоятельно короткий рассказ к одной из пословиц, приведённых в хрестоматии (стр. 49–50), который бы раскрывал её смысл, и запишите его в свою творческую тетрадь. Прочтите в классе свой рассказ, не называя пословицы, — и пусть одноклассники угадают, о какой пословице идёт речь.

Задание 6.

Прочтите в хрестоматии отрывок из статьи В.И.Даля «О русских пословицах» (стр. 53–55).

Ответьте на вопросы:

1. Что нового вы узнали для себя о происхождении пословиц?

2. Что содержат в себе пословицы? Как иначе их называют люди и почему?

Задание 3.

Прочтите отрывок из рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг». Выпишите из него устаревшие и так называемые «местные» слова. Найдите по словарю значения непонятных вам слов.

«Шёл я из Каменной Гряды в Шашкино; а шёл сперва всё нашим орешником, а потом лужком пошёл — знаешь, там, где он сугибелью выходит, — там ведь есть бучило; знаешь, оно ещё всё камышом заросло; вот пошёл я мимо этого бучила, братцы мои, и вдруг из того-то бучила как застонет кто-то, да так жалостливо, жалостливо: у-у... у-у... у-у! Страх такой меня взял, братцы мои: время-то позднее, да и голос такой болезный. Так вот, кажется, сам бы и заплакал... Что бы это такое было? ась?»

Задание 4.

Ответьте на вопросы:

1. Какое слово в конце XX века вернулось в нашу речь вместе с возрождением благотворительности?
2. Какие другие устаревшие слова, которые говорят о хороших делах и поступках, вы знаете? Напишите их.

РАБОТА С ХРЕСТОМАТИЕЙ, ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ПРОЕКТЫ

Задание 4.

Прочтите в хрестоматии стихотворения по теме урока (стр. 56–57).

Выберите наиболее понравившееся вам, выпишите его в свою творческую тетрадь и выучите наизусть.

Задание 5.

А. Язык живой — он живёт, изменяется: одни слова устаревают, появляются новые. Это естественно, но всё-таки всегда надо помнить о том, к чему нас призывает поэт В. Шефнер в своём стихотворении «Устная речь» (стр. 56 хрестоматии). Приведите эти строфы:

Б. Основная мысль, выраженная в стихотворении поэта В. Шефнера, созвучна высказыванию известного русского писателя А. И. Солженицына, приведённому в уроке. Выпишите это высказывание писателя.

Задание 6.

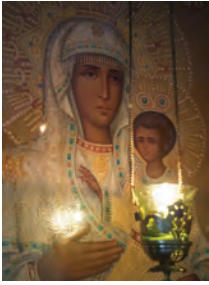
Прочтите в хрестоматии рассказы о том как, «живут» слова в нашем родном языке (стр. 62–66).

Ответьте на вопрос: как вы поняли, что со временем происходит в языке со словами?

Задание 7.

Прочтите в хрестоматии отрывок из книги В.И.Порудоминского «Даль» и рассказ писателя А.С.Некрасова «Как школьника съели» (стр. 58–61, 64–66).

Составьте небольшой рассказ о Владимире Ивановиче Дале на основании того, что вы узнали из прочитанного об этом удивительном человеке.



УРОК 6.

ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА

Задание 1.

Напишите, из каких языков пришли в нашу речь эти слова:

- история _____
- экзамен _____
- лампада _____
- компьютер _____
- сундук _____
- икона _____
- лазер _____
- пенал _____
- метеорит _____
- билет _____
- мастер _____
- градус _____
- монах _____
- котлета _____
- поэт _____
- аврал _____
- мебель _____
- математика _____
- браслет _____
- фильм _____

Задание 2.

Ответьте на вопрос: что позволяет узнавать наука этимология?

Задание 3.

Как вы знаете, слово «*метеорит*» обозначает небесное тело, упавшее на землю. Яркий след в небе от падения метеорита называется «*метеором*». Однако ещё в начале XX века словом «*метеор*» обозначали любое погодное явление, будь то дождь, ветер, радуга или туман. От этого значения слова произошло и название науки о земной атмосфере и прогнозировании погоды. Что это за наука? Напишите её название.

РАБОТА С ХРЕСТОМАТИЕЙ, ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ПРОЕКТЫ

Задание 4.

Прочтите в хрестоматии стихотворения по теме урока (стр. 67–68).

Выпишите из них примеры заимствованных слов, вошедших в русский язык, но которые мы уже не воспринимаем как иностранные.

Выучите наизусть наиболее понравившееся вам стихотворение.

Задание 5.

Напишите в свою творческую тетрадь небольшое сочинение на тему «Почему так важно беречь русскую речь? Что нужно стараться для этого делать?», подкрепляя свои мысли высказываниями русских писателей и поэтов.

Задание 3.

Прочтите отрывок из «Мёртвых душ» Н. В. Гоголя. Подчеркните слова-паразиты. Как вы думаете, для чего писатель включил такие слова в рассказ своего персонажа — малограмотного почтмейстера? Напишите о том, как слова-паразиты засоряют нашу речь.

«Вот мой капитан Копейкин решил отправиться, судырь мой, в Петербург, чтобы просить государя, не будет ли какой монаршей милости: „что вот-де, так и так, в некотором роде, так сказать, жизнью жертвовал, проливал кровь...“ Ну, как-то там, знаете, с обозами или фурами казёнными, — словом, судырь мой, дотащился он кое-как до Петербурга. Ну, можете представить себе: эдакой какой-нибудь, то есть, капитан Копейкин и очутился вдруг в столице, которой подобной, так сказать, нет в мире! Вдруг перед ним свет, так сказать, некоторое поле жизни, сказочная Шехерезада. Вдруг какой-нибудь эдакой, можете представить себе, Невский проспект, или там, знаете, какая-нибудь Гороховая, или там эдакая какая-нибудь Литейная; там шпиц эдакой какой-нибудь; мосты там висят, можете представить себе, без всякого, то есть, прикосновения, — словом, Семирамида, судырь, да и полно! Понатолкался было нанять квартиры, только всё это кусается страшно: гардины, шторы, понимаете, ковры — Персия целиком; ногой, так сказать, попираешь капиталы. Ну просто, то есть, идёшь по улице, а уж нос твой так и слышит, что пахнет тысячами; а у моего капитана Копейкина весь ассигнационный банк, понимаете, состоит из каких-нибудь десяти синюх».

РАБОТА С ХРЕСТОМАТИЕЙ, ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ПРОЕКТЫ

Задание 4.

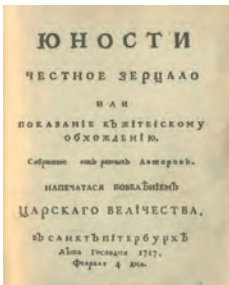
А. Прочтите в хрестоматии стихотворения по теме урока (стр. 69–70), выучите наизусть наиболее понравившееся вам.

Б. Ответьте на вопрос: почему для человека важно, какая у него речь?

Проиллюстрируйте свой ответ строчками из стихотворений, помещённых в хрестоматии.

Задание 5.

Напишите в свою творческую тетрадь, как вы думаете, что улучшает нашу речь и что её портит, обедняет? Что нужно делать, чтобы наш язык не ухудшался, а наоборот становился богаче, красочнее, точнее?



УРОК 8. ПЛОХИЕ СЛОВА

Задание 1.

Книга «Юности честное зерцало», составленная по указанию Петра I для детей дворян, на многие годы стала руководством по хорошему тону и поведению в обществе. Напишите, как звучала заповедь для «младых отроков» о полном воздержании от бранных слов.

Задание 2.

А. Напишите поговорку о скверных словах, которая сложилась на Востоке:

Б. Напишите русские поговорки на эту тему:

Задание 3.

Сквернословием человек уничтожает своё собственное достоинство. Как вы думаете, почему? Изложите свою точку зрения.

РАБОТА С ХРЕСТОМАТИЕЙ, ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ПРОЕКТЫ

Задание 4.

Прочтите в хрестоматии стихотворения по теме урока (стр. 71–72), а также из учебного пособия.

Ответьте на вопрос: почему нужно быть осторожным в словах? Подтвердите свой ответ строчками из прочитанных стихотворений.

Задание 5.

А. Прочтите в тексте урока высказывания русских писателей и учёных о русском языке.

Выпишите в свою творческую тетрадь наиболее понравившееся вам высказывание, а также нравственную заповедь Д. С. Лихачёва, приведённую в уроке.

Б. Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему «Почему в жизни нужно выбирать достойное, а не лёгкое».



УРОК 9. СЛОВА—ИМЕНА

Задание 1.

Напишите имя святого, в честь которого вы названы. Знаете ли вы житие этого святого?

Задание 2.

Соедините стрелками имена и их значения:

София	людям милая
Максим	природная
Наталья	победитель
Валерий	защитник людей
Андрей	величайший
Людмила	владеющий миром
Николай	мудрость
Ирина	сильный
Владимир	мужественный
Александр	мир

Задание 3.

Ответьте на вопрос: как имена Вера, Надежда, Любовь связаны с учением Иисуса Христа?

РАБОТА С ХРЕСТОМАТИЕЙ, ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ПРОЕКТЫ

Задание 4.

Прочтите в хрестоматии стихотворения по теме урока (стр.73–75), а также приведённое там же слово святителя Филарета (Дроздова) «О наречении имён» (стр. 75).

Ответьте на вопрос: как вы поняли, почему наречение имени человеку отнюдь не маловажное дело? Что значат слова — «по имени и житие».

Задание 5.

Ответьте на вопрос: как вы понимаете, чем отличается *имя* от *клички* или *прозвища*?

Задание 6.

А. Узнайте и запишите, что означает ваше имя, из какого языка оно к нам пришло:

кто ваш святой, в честь которого вы названы:

когда празднуются ваши именины, или День ангела:

Б. Подготовьте сообщение о святом, в честь которого вы названы.

Для выполнения этих заданий можно взять в библиотеке любое издание «Житий святых» и настольный Православный церковный календарь, в котором есть списки имён с их значениями, а также с указанием дней памяти святых.

Задание 7.

Проект «Семейный помянник». Попробуйте составить свой семейный помянник (он может быть в виде небольшой книжки-блокнота): запишите на отдельном листе имена ныне здравствующих ваших родных и близких — родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестёр, других родственников, которых вы знаете или узнали от родителей, и против каждого имени укажите день рождения человека и День его ангела. На другом листе запишите имена уже почивших родственников и укажите против каждого имени День ангела и, если известно, день кончины человека.

Семейный помянник может быть оформлен фотографиями родных и близких из семейного архива.



УРОК 10. КРЫЛАТЫЕ СЛОВА

Задание 1.

Завершите крылатые выражения. Отметьте цифрой их источник:

1. Литературные произведения. 2. Библия.

- Не хлебом единым _____
- Науки юношей _____
- У сильного всегда _____
- Не судите, да _____
- А вы, друзья, как ни садитесь, _____

- Зарыть талант в _____
- Да только воз _____
- Счастливые часов _____
- Нет пророка в _____

Задание 2.

А. Напишите, как вы понимаете выражение «Зарыть талант в землю»:

Б. Узнайте по словарю и напишите исходное значение слова «талант»:

Задание 3.

Прочтите рассказ «Порыбачили». Замените выделенные слова приведёнными ниже крылатыми выражениями:

*Ещё с вечера Коля и Вася договорились о рыбалке. Вася проснулся **очень рано**, закусил **быстро**, **торопливо** и стал ждать Колю. Но тот почему-то опаздывал. Наверное, проспал.*

*Долгое время прождал Вася своего друга. Наконец дождался. «Да ничего, успеет, — оправдывался Коля. — Речка-то **очень близко**».*

*Пришли. Закинули удочки. Следят за поплавками. Вдруг Вася замечает: клюёт. Вытаскивает удочку и видит на её конце маленькую плотвичку. «Стоит ли её брать? — сказал он. — **Родилась-то она совсем недавно**». И выбросил рыбку в воду.*

*В этот день ребята так ничего и не поймали. Вернулись они домой, **обманувшись в своих ожиданиях**.*

[Крылатые выражения: не солоно хлебавши, без году неделя, рукой подать, на скорую руку, ни свет ни заря, битый час.]

Задание 4.

В комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» есть такие строки:

Опять увидеть их мне суждено судьбой!
Жить с ними надоест, и в ком не сыщешь пятен?
Когда ж постранствуешь, воротисья домой,
И дым Отечества нам сладок и приятен!

А. Выпишите выражение из этого отрывка, ставшее крылатым.

Б. Что, по вашему мнению, оно означает? Напишите.

В. Знаете ли вы, что Грибоедов процитировал строку из стихотворения другого русского поэта? Проведите самостоятельное исследование и выясните, о каком поэте идёт речь.

РАБОТА С ХРЕСТОМАТИЕЙ, ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ПРОЕКТЫ

Задание 5.

- А.** Прочтите в хрестоматии крылатые слова библейского происхождения (стр. 76–81). Выпишите в свою творческую тетрадь два крылатых выражения на выбор.
- Б.** Придумайте и запишите в творческую тетрадь небольшой рассказ, раскрывающий смысл одного из этих крылатых выражений.
- В.** К другому крылатому высказыванию сделайте рисунок-иллюстрацию. Покажите в классе на уроке свой рисунок — и пусть одноклассники скажут, какое крылатое выражение он иллюстрирует.

Задание 6.

- А.** Прочтите в хрестоматии крылатые слова, которые пришли в русский язык из басен И.А.Крылова (стр. 81–83).
Возьмите в библиотеке любое издание басен И.А.Крылова и прочтите те басни, из которых были заимствованы эти крылатые слова.
- Б.** Выпишите в творческую тетрадь наиболее понравившееся вам крылатое выражение.
Напишите в творческую тетрадь небольшой рассказ, раскрывающий смысл этого крылатого слова и сделайте к нему рисунок. Прочтите свой рассказ на уроке в классе и покажите сделанный вами к нему рисунок — и пусть учащиеся догадаются, о каком крылатом выражении идёт речь, а также назовут басню, из которой пришло это крылатое выражение.
- В.** Используя любое издание басен И.А.Крылова, найдите самостоятельно и выпишите в свою творческую тетрадь другие крылатые выражения, не приведённые в хрестоматии.



УРОК 11.

КАК НАШЕ СЛОВО ОТЗОВЁТСЯ?

Задание 1.

А. Ответьте на вопрос: что означает слово «сочувствие»?

Б. Проявляете ли вы в своей жизни сочувствие? Напишите о таких случаях.

Задание 2.

Прочтите отрывок стихотворения протоиерея Николая Мельникова:

У меня сегодня солнце
Целый день в душе сияло,
И душа, в избытке счастья,
Улыбалась, ликовала.
Точно небо мне открылось,
И лучи любви и света
Мою душу озарили
Лаской горнего привета.

Ответьте на вопрос: какое слово точнее всего передаёт то, о чём говорится в этом стихотворении?

Задание 3.

А. Прочтите в хрестоматии сказку К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб». Ответьте на вопросы:

1. В чём, на ваш взгляд, заключается мудрость этой сказки?

2. Почему сказка называется «Тёплый хлеб»? Как вы понимаете значение эпитета «тёплый»?

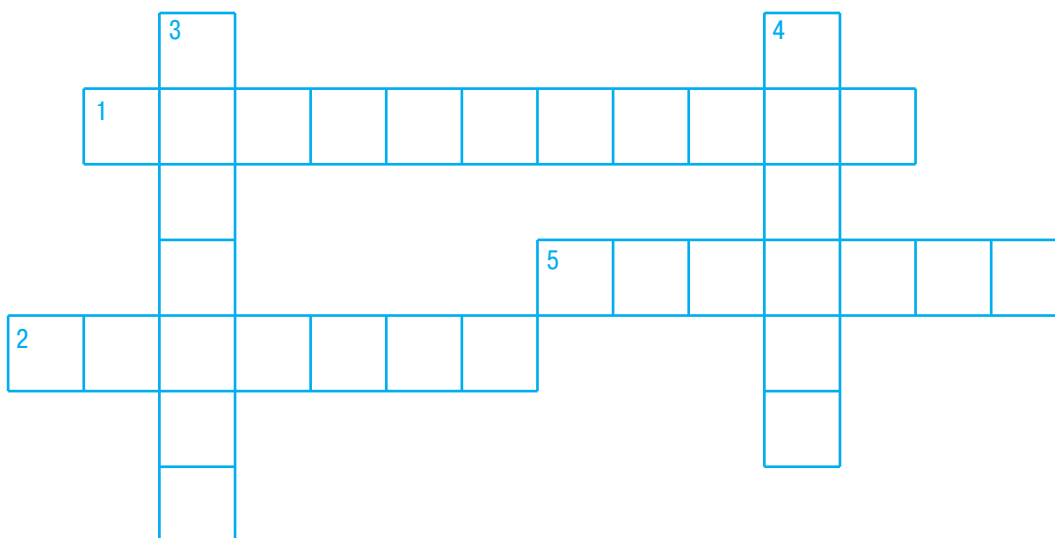
3. О чём заставила вас задуматься сказка «Тёплый хлеб»?

Б. Решите небольшой кроссворд.

По вертикали: 3. Имя мельника. 4. Как звали мальчика?

По горизонтали: 1. Автор сказки «Тёплый хлеб». 2. Название деревни.

5. Кличка коня.



Задание 4.

Напишите, почему человек должен быть ответственным за свои слова.

РАБОТА С ХРЕСТОМАТИЕЙ, ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ПРОЕКТЫ

Задание 5.

А. Прочтите стихотворения по теме урока в хрестоматии (стр. 84–86), а также в тексте урока.

Сравните стихотворение М. Дмитриева «Слово» с евангельскими словами, приведёнными в тексте урока. Ответьте на вопрос: какая главная мысль содержится в них? Какой важный вывод для себя необходимо сделать?

Б. Выучите наизусть стихотворение М. Дмитриева «Слово» и запишите его по памяти в свою творческую тетрадь.

Задание 6.

А. Прочтите в хрестоматии отрывок из «Жития преподобного Макария Египетского» (стр. 86–87).

Ответьте на вопрос: какое наставление о влиянии слов даёт своим ученикам преподобный Макарий?

Б. Подберите подходящие стихотворные строчки или цитаты русских писателей на ту же тему, встретившиеся вам в предыдущих уроках. Например, строки из стихотворений В.А.Солоухина или Н.И.Рыленко, приведённых в учебном пособии (стр. 51, 63) и другие:

Задание 7.

А. Прочтите в хрестоматии высказывания о слове из Библии и святых отцов (стр. 87–88).

Выпишите в творческую тетрадь себе на память и для размышления одно из них.

Б. Напишите в свою творческую тетрадь сочинение-рассуждение на тему «Как мы должны относиться к слову и почему», не забывая подкреплять свои мысли цитатами из хрестоматии и учебного пособия.

Задание 8.

Прочтите в хрестоматии поговорки, относящиеся к теме урока (стр. 98), и запишите в свою творческую тетрадь три наиболее понравившихся вам.



ТАКИЕ РАЗНЫЕ СЛОВА (ЗАВЕРШЕНИЕ ПЕРВОГО РАЗДЕЛА)

Задание 1.

Какие группы слов вы изучали на уроках «Родного слова»? Перечислите их.

Задание 2.

А. Ответьте на вопросы:

1. Что значит словосочетание «*доброе слово*»?

2. Что значит словосочетание «*худое слово*»?

Б. Подберите синонимы к прилагательным «*добрый*» и «*худой*». [Воспользуйтесь словарями синонимов русского языка.]

В. С чем можно сравнить доброе слово? С чем можно сравнить худое слово? Придумайте афоризмы на оба случая.

Задание 3.

Сыграйте в игру «Третий лишний».

В каждой группе синонимичных слов — два исконно русских и одно заимствованное или два современных и одно старинное (и наоборот).

В каждой группе найдите «третье лишнее» и укажите в скобках его порядковый номер в группе:

Например: Брань – война – битва (1-е – старинное.)

Алкать – желать – жаждать

Рекомендовать – предлагать – советовать

Удалить – выгнать – изгнать

Свергнуть – низвергнуть – развенчать

Оптимальный – наилучший – благоприятный

РАБОТА С ХРЕСТОМАТИЕЙ, ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ПРОЕКТЫ

Задание 4.

А. Прочтите стихотворения, приведённые ниже:

СЛОВО

Мысль, точно корень, прорыла песок,
Соком вскормила чудесный цветок —
Звучное слово.

Свежее, дивно мерцая, оно
Светом эпохи озарено —
Вещее слово.

Робко покинув сердечную глубину,
Бьётся оно в берегах наших губ —
Верное слово.

Если же в мире буря и мрак,
С берега светит надёжный маяк —
Точное слово.

В хаосе зыбком — вечный творец,
Жизни разумной достойный венец —
Мудрое слово!

Майя Борисова

* * *

Слова умеют плакать и смеяться,
Приказывать, молить и заклинать,
И, словно сердце, кровью обливаться,
И равнодушно холодом дышать,
Призывом стать, и отзывом, и зовом
Способно слово, изменяя лад.
И величают, и клянутся словом,
Напутствуют, и славят, и чернят.

Яков Козловский

СЛОВО

Нет силы сильнее, чем слову дана.
И властвует в мире над всеми она.
И гнев ли священный, порыв ли святой —
Всё будит в нас слово, луч сердца живой.
Свободное слово к народу дойдёт,
Укажет дорогу не вспять, а вперёд,
Заронит желанье учиться и знать,
Заставит бороться и твёрдо стоять.
Правдивое слово в сердца западет,
И — дайте лишь время — плоды принесёт.
Оно обессилит неправду и гнёт.
И людям усталым луч солнца блеснёт.
Заветное слово, как светоч во мгле,
Откроет к свободе всем путь на земле,
Зарю призывая и верой бодря,
И дрогнет мрак жизни, и вспыхнет заря.
Нет силы сильнее, чем слову дана,
Господствует в мире над всеми она.
И гнев ли священный, порыв ли святой —
Всё будит в нас слово, луч солнца живой.

Павел Заякин

Б. Напишите в своей творческой тетради сочинение на тему «Такие разные слова», отвечая на следующие вопросы: какие бывают слова, почему слова бывают такие разные, от чего это зависит? В конце сочинения сделайте вывод: что нового я узнал, изучив этот раздел, чему научился и почему так важно внимательно относиться к своим словам, к своей речи.

В ходе написания сочинения воспользуйтесь всеми имеющимися на эту тему материалами хрестоматии, учебного пособия, а также записями в своей творческой тетради.



УРОК 12.

«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО»

Задание 1.

Как известно, передавать друг другу информацию могут разные существа. Свой особый «язык» есть у пчёл, муравьёв и т.д. Но каким даром обладает только человек? Ответьте на этот вопрос, завершив высказывание известного русского писателя Л. В. Успенского.

Много на земле живых существ. Из них только человек обладает

Задание 2.

А. Напишите слова, которые были первыми написаны на славянском языке.

Б. Напишите эти слова по-церковнославянски. [В этом вам может помочь иллюстрация к уроку.]

В. Напишите название книги, в которой были записаны эти слова.

Задание 3.

Ответьте на вопросы:

1. Какие исторические источники донесли до нас сведения о времени создания славянской письменности и её создателях?

2. Почему именно Евангелие было первой книгой, переведённой на церковнославянский язык?

3. Каким было первое поэтическое произведение на церковнославянском языке?

Задание 4.

Приведите слова, из «Пригласия к Евангелию», в которых сказано о слове — «пище для душ человеческих».

Задание 5.

Ответьте на вопрос: в каком году в России был возрождён праздник День славянской письменности и культуры?

РАБОТА С ХРЕСТОМАТИЕЙ, ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ПРОЕКТЫ

Задание 6.

А. *Прочтите* в хрестоматии стихотворения по теме урока (стр. 100–101).

Запишите в творческую тетрадь наиболее понравившееся вам стихотворение и *выучите* его наизусть.

Б. *Сравните* стихотворения с текстом «Пригласия к Евангелию», приведённом в учебном пособии (стр. 69–70). *Выделите* их общую мысль. *Запишите* строчку из «Пригласия», в которой эта общая мысль выражена:

В. *Ответьте на вопрос:* что даёт нам чтение слова Божия?

Задание 7.

А. *Прочтите* в хрестоматии стихотворение «Сеятель» (стр. 102). Оно представляет собой стихотворное переложение одной известной евангельской притчи с её объяснением.

Ответьте на вопрос: о какой евангельской притче идёт речь?

Б. Найдите в Евангелии эту притчу и прочтите её.

Ответьте на вопросы: о чём иносказательно повествует эта притча? Что такое семя и почва, куда падает семя, брошенное сеятелем? Как вы думаете, почему так происходит?

Задание 8.

А. Прочтите в хрестоматии главу «Дар слова» из книги А.С.Шишкова «Славянорусский корнеслов» (стр. 103–105).

Ответьте на вопросы:

1. В чём состоит главное преимущество человека перед животными?

2. Что мы называем даром слова?

3. К какому выводу о значении языка и словесности приходит автор в конце произведения?

Б. Напишите в свою творческую тетрадь рассуждение на тему по выбору: «О значении слова и словесности», «Слово как дар Божий человеку».



УРОК 13. КИРИЛЛИЦА

Задание 1.

Читали ли вы книги о создателях славянской азбуки святых Кирилле и Мефодии? Назовите эти книги.

Задание 2.

Прочтите отрывок из жития святого Кирилла.

«Благоразумно отвечал им философ: „Не на всех ли равно изливается дождь от Бога, по слову евангельскому, и солнце не всем ли равно сияет, и не все ли одинаково дышим мы воздухом? Как же не стыдитесь вы три только признавать языка, а прочим повелеваете быть глухими и немыми, как будто Господь не может даровать им тот же дар!“»

Пользуясь хрестоматией к учебнику, ответьте на вопросы:

1. О каких трёх языках говорит святой?

2. Как вы думаете, кому адресованы его слова?

Задание 3.

А. Напишите две буквы церковнославянской азбуки, которые обозначают один звук [ф].

Б. Ответьте на вопросы:

1. С какой буквы начинается в церковнославянском языке имя *Фёдор*?

2. От какого греческого слова образовано это имя?

3. Как переводится имя *Фёдор* на русский язык?

Задание 4.

Ответьте на вопрос: чем различаются слова «мир» и «мір»?

Задание 5.

А. Как вы узнали на уроке, славянские буквы ранее служили ещё и цифрами. Пользуясь таблицей, приведённой в тексте урока, запишите следующие числа по-церковнославянски:

17 _____

500 _____

9 _____

122 _____

14 _____

60 _____

15 _____

96 _____

13 _____

70 _____

8000 _____

30 _____

2000 _____

4 _____

Б. Попробуйте записать с помощью славянских букв текущий год:

РАБОТА С ХРЕСТОМАТИЕЙ, ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ПРОЕКТЫ

Задание 6.

Прочтите в хрестоматии тексты: «Сказание о письменах» черноризца Храбра (стр. 107–109), «Из истории русской письменной культуры» (стр. 117–118) и отрывок их «Жития преподобных Кирилла и Мефодия» (стр. 119–122).

Ответьте на вопросы:

1. О чём повествует «Сказание о письменах» черноризца Храбра?

2. Почему именно Кирилл и Мефодий были призваны для просвещения славян?

3. Почему, несмотря на болезнь, Кирилл не отказался идти к славянам?

4. Как именно святые Кирилл и Мефодий создавали азбуку для славян?

5. Сколько букв создал святой Кирилл?

6. Какие первые книги перевели Кирилл и Мефодий на славянский язык?

7. Сколько на всё это им понадобилось времени?

Задание 8.

- А.** Прочтите в хрестоматии стихотворения о святых просветителях славян (стр. 110–116). Подготовьте для выразительного чтения и выучите наизусть одно из них.
- Б.** Перепишите из хрестоматии в свою творческую тетрадь стихотворение «Слово» И. А. Бунина (стр. 110).



УРОК 14.

ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК

Задание 1.

Напишите имена создателей церковнославянского языка:

Задание 2.

Ответьте на вопрос: какие книги «с прилежанием читать» советовал «всем любителям отечественной словесности» великий русский учёный М. В. Ломоносов?

Задание 3.

Заполните пропуски в церковнославянских словах:

в__скресе, серебр__любие, мр__вий,
бе__смертный, дажд__, небес__х, при__дет

Задание 4.

А. Напишите на церковнославянском языке начало Молитвы Господней: *Отче наш, Иже еси на небесех.*

Б. Напишите слово, которое употреблено здесь в звательном падеже:

Задание 5.

Напишите русскими буквами это торжественное церковное песнопение:

Вѣдѣхомъ свѣтъ истинный, прїахомъ дѣа небѣснаго, ѡврѣтохомъ
вѣрѣ истиннѣю, нераздѣльнѣй трѣцѣ покланѣемсѧ: гѧ во насъ спсала
ѣсть.

РАБОТА С ХРЕСТОМАТИЕЙ, ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ПРОЕКТЫ

Задание 6.

Прочтите в хрестоматии стихотворение О. Дмитриева о церковнославянском языке (стр. 123).

Выпишите из этого стихотворения строки, в которых автор говорит о церковнославянских словах, даёт им яркие характеристики и сравнения:

Задание 7.

Прочтите в хрестоматии отрывок из слова святителя Димитрия Ростовского «Цветочки благоуханные» (стр. 127–129).

Выпишите из текста наиболее часто повторяющиеся в нём церковнославянские слова и поясните, что они означают.

Задание 8.

Прочтите в хрестоматии отрывок из произведения «Торжество Православия» (стр. 124–127).

Ответьте на вопросы:

1. Как дедушка Влас образно называет сокровища церковнославянского языка. Приведите несколько данных им ярких сравнений:

2. Чему мы можем поучиться у героев рассказа В.А.Никифорова-Волгина?

Задание 9.

Прочтите в хрестоматии рассказ В.И.Даля «Перевод со славянского» (стр. 130–132).

Ответьте на вопрос: что нового вы узнали из этого рассказа? На каком языке совершается Богослужение у сербов, болгар, русских и других славянских народов?



УРОК 15.

ПЕРВЫЕ УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ НА РУСИ

Задание 1.

Ответьте на вопросы:

1. Что представляла собой находка академика В.Л.Янина в 2000 году в Великом Новгороде, названная журналистами «звёздным часом отечественной археологии»?

2. Какой текст смогли прочитать археологи после реставрации находки?

3. Как учёные называют эту находку?

Задание 2.

Напишите начало первого псалма, с которого в Древней Руси начиналось обучение грамоте:

РАБОТА С ХРЕСТОМАТИЕЙ, ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ПРОЕКТЫ

Задание 3.

Нарисуйте «грамоту» — послание от себя мальчику Онфиму.

Задание 4.

- А. *Прочтите* в хрестоматии отрывок из статьи известных учёных о Новгородской Псалтири (с. 133–137).

Ответьте на вопросы:

1. Что интересного вы узнали из этой статьи об уникальной находке 2000 года?

2. О каком открытии в области археологии идёт в ней речь?

3. Каким временным интервалом датируется найденная древнейшая книга Древней Руси?

4. Как была названа эта древнейшая книга?

5. Что она собой представляет?

6. Чем эта книга являлась на Руси?

Б. Напишите маленькое сочинение по материалам урока и хрестоматии на тему «Как наши предки учились грамоте. Какими были первые учебные пособия на Руси».



УРОК 16.

ДРЕВНЕРУССКАЯ КНИГА

Задание 1.

Ответьте на вопросы:

1. К какому веку относятся старейшие сохранившиеся русские рукописные книги?

2. Сколько рукописных книг сохранилось от XI–XII веков?

3. Почему большинство древнерусских книг не сохранилось до нашего времени?

4. Почему «Киевская Псалтирь» признана одной из самых лучших русских рукописных книг?

5. Из каких материалов в древнерусских книжных мастерских делали чернила?

6. В старину говорили «Книжное слово в жемчугах ходит». Как вы понимаете это выражение? Почему древние книги были дорогими?

Задание 2.

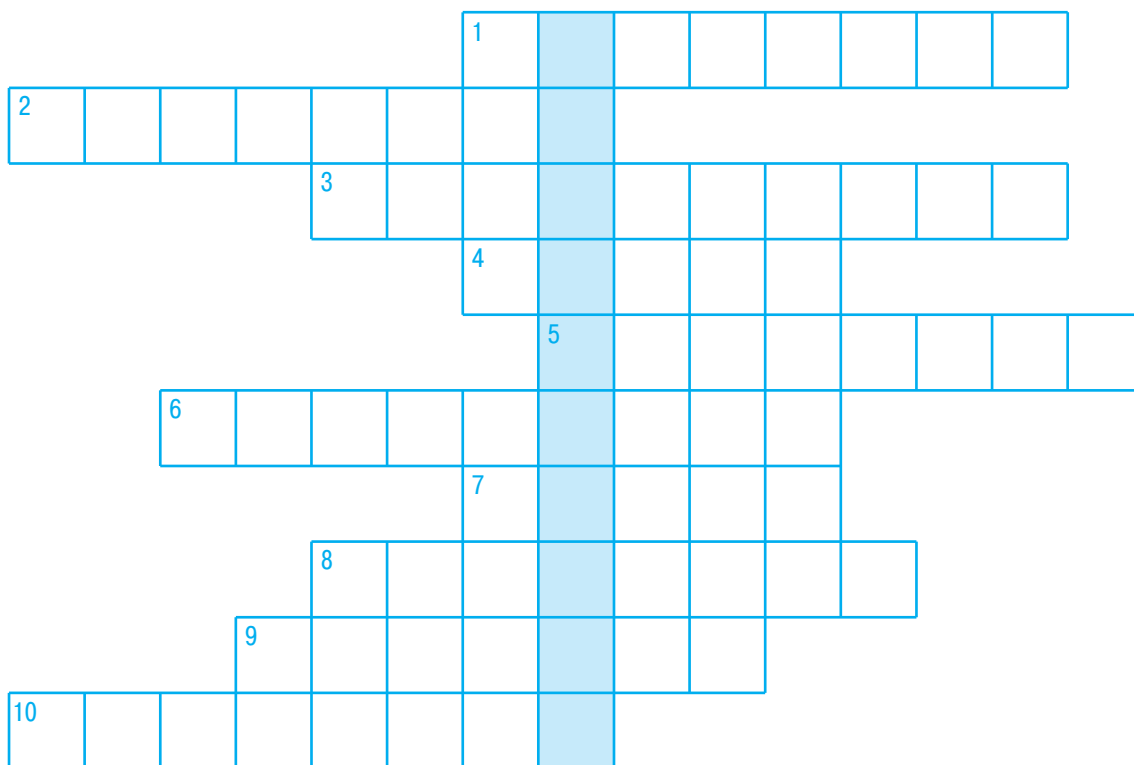
А. Назовите самую древнюю русскую датированную рукописную книгу.

Б. Назовите другие известные вам древнейшие рукописные книги.

Задание 3.

Разгадайте кроссворд и узнайте, как называлась древнерусская книжная мастерская.

1. Книга псалмов. 2. Сборник для чтения. 3. Имя переписчика «Киевской Псалтири». 4. Богослужебный сборник. 5. Материал для письма из телячьей или бычьей кожи. 6. Книжная иллюстрация. 7. Составитель Изборника 1076 года. 8. Новгородский посадник, по заказу которого была создана древнейшая из датированных рукописных книг. 9. Заглавная буква в древнерусских книгах. 10. Переписчик Остромирова Евангелия.



РАБОТА С ХРЕСТОМАТИЕЙ, ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ПРОЕКТЫ

Задание 4.

Прочтите в хрестоматии стихотворение А. Жигулина (стр. 138) и выучите его наизусть.

Ответьте на вопрос: о чём так болит душа у автора этого стихотворения?

Задание 5.

Прочтите в хрестоматии отрывок из книги известнейшего историка нашего времени академика Н.Н.Покровского «Путешествие за редкими книгами» под названием «Скрипторий» (стр. 139–142).

Ответьте на вопросы:

1. Чему посвящён этот отрывок?

2. Что описывает в нём автор?

3. Откуда автору известна техника переписывания и переплетания книг в скрипториях?

4. Как осуществлялось переписывание книг в скрипториях?

5. Сколько времени занимала у писца переписка книги в 200–300 листов?

Задание 6.

Ответьте на вопросы:

1. Кто на Руси занимался переписыванием книг?

2. Почему труд переписчика считался высоким служением, а самого переписчика сравнивали с пчелой?

3. Какими качествами, по словам архимандрита Иннокентия (Просвирнина), должен обладать человек, который переписывает книги?

4. Как вы думаете, почему на Руси всегда было особое благоговейное отношение к книге?

5. Почему каждая древнерусская рукописная книга, дошедшая до нас, — огромная ценность?



УРОК 17.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задание 1.

Перечислите известные вам произведения древнерусской литературы.

Задание 2.

Ответьте на вопросы:

1. О чём писали древнерусские летописцы?

2. Почему учёные особо интересуются древнерусскими летописями?

3. Как называется древнейший русский летописный свод?

4. Как сохранилась «Повесть временных лет»?

Задание 3.

Прочтите отрывки из «Поучения Владимира Мономаха». Это «Поучение» высоко ценилось в Древней Руси.

«Всего же более убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам кормите и подавайте сироте и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека...»

Куда же пойдёте и где остановитесь, напоите и накормите нищего, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришёл, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьём: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым...

Что умеете хорошего, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь — как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. Лениость ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится...

Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите».

Ответьте на вопрос: какими советами из «Почтения» вы сегодня можете воспользоваться?

РАБОТА С ХРЕСТОМАТИЕЙ, ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ПРОЕКТЫ

Задание 4.

А. Прочтите в хрестоматии «Плач Ярославны» (стр. 144–145), стихотворение «Летописец» (стр. 143–144).

Ответьте на вопросы:

1. Почему тяжёлый труд летописца столь необходим?

2. За что прославляется нелёгкий труд летописца?

Б. Возьмите в библиотеке любое издание «Слова о полку Игореве». Перескажите кратко сюжет этого памятника древнерусской литературы.

В. Выучите наизусть «Плач Ярославны».

Задание 5.

А. Прочтите в хрестоматии отрывок из «Повести временных лет» (стр. 155–156).

Ответьте на вопросы:

1. О каких событиях повествует этот отрывок?

2. С кем сравнивает летописец Ярослава Мудрого, за какие качества и деяния прославляет его летописец?

Б. Запишите в свою творческую тетрадь отрывок о пользе книжного чтения.

Задание 6.

А. Прочтите в хрестоматии отрывок из «Поучения Владимира Мономаха» (стр. 145–151).

Ответьте на вопросы:

1. Для кого писал это «Поучение» князь Владимир Мономах?

2. Чему он учил?

3. Что больше всего беспокоило великого князя?

4. Какие выводы можно сделать, прочитав этот отрывок из «Поучения»: о чём свидетельствует «Поучение»? чему можем мы научиться из него?

- Б.** Выпишите себе на память в творческую тетрадь некоторые из наставлений князя Владимира Мономаха — самое важное, на ваш взгляд, приложимое к вашей жизни.

Задание 7.

Выпишите в свою творческую тетрадь из текста урока начало из «Слова о погибели Русской земли», выучите наизусть этот отрывок.

Ответьте на вопрос: каким чувством пронизано это произведение, как и вся древнерусская литература?



УРОК 18. ЖИТИЯ СВЯТЫХ

Задание 1.

Ответьте на вопросы:

1. Почему в древнерусских книгах монаха — переписчика книг — нередко сравнивали с пчелой?

2. Что представляли собой сборники-книги под названием «Пчела», «Луг духовный»?

3. Как вы понимаете поговорку «Не хлебом единым»? Откуда пошло это выражение?

4. Что является для православного человека «пищей духовной»?

Задание 2.

Заполните пропуски:

Жития святых во многих семьях читались по церковному календарю — _____ . Сведения из житий святых нередко включались в состав _____ . Сборники житий святых назывались _____ , то есть «месячные чтения». Раздел филологии, который изучает жития святых, называется _____ . При жизнеописании святого авторы часто пользовались словами из Евангелия, в которых он сравнивался со _____ .

Слова для вставки: русских летописей, Четьи Минеи, светильником, агиографией, «по святцам».

Задание 3.

А. Завершите евангельские слова, которые привёл Епифаний Премудрый в жизнеописании преподобного Сергия Радонежского.

Да светит свет ваш перед людьми _____

Б. Ответьте на вопрос: для чего в текстах древнерусских житий используются цитаты и сравнения из Священного Писания?

Задание 4.

А. Ответьте на вопрос: какие жития святых, кроме тех, что были названы на уроке, вы читали?

Б. Напишите небольшой рассказ об одном из святых.

РАБОТА С ХРЕСТОМАТИЕЙ, ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ПРОЕКТЫ

Задание 5.

Прочтите в хрестоматии «Житие святых Кирилла и Мефодия» (стр. 157–160).

Составьте краткий пересказ текста Жития, ответив на вопросы:

1. Почему святые равноапостольные Кирилл и Мефодий получили наименование первоучителей словенских?

2. Откуда родом были святые братья?

3. С какой целью они были отправлены в Моравию?

4. Когда и как были призваны братья на святое дело просвещения славян?

5. Кто из братьев решился составить для славян азбуку?

6. В каком году был закончен перевод первой книги на славянский язык, и что это была за книга?

7. О чём просил перед смертью святой Кирилл брата?

8. За что начались гонения на святого Мефодия?

9. За что особо почитают святых Кирилла и Мефодия в России и в Болгарии, что совершается в их память?

10. Чему учит нас подвиг святых братьев?

Задание 6.

А. Прочтите в хрестоматии отрывок из «Жития святого благоверного князя Александра Невского» (стр. 161–165).

Ответьте на вопросы:

1. Какой период жизни святого князя описан в этом отрывке?

2. О каком сражении в нём идёт речь?

3. Какое чудесное предзнаменование защитникам веры православной и Отечества послал Господь накануне сражения?

4. Кого увидел в чудесном видении воин, стоящий на ночной страже?

5. Какое ещё свидетельство чудесной помощи сохранило житие, кто помог одержать эту славную победу?

6. Какое прозвание получил князь Александр за победу в этой битве?

7. Святой князь Александр — один из уникальных полководцев, который за всю жизнь не потерпел ни одного поражения. Как вы думаете, почему?

8. Как готовился к ратному подвигу святой князь? С чего всегда начинал он любое дело?

Б. Запишите в свою творческую тетрадь известные слова, которые принадлежат благоверному князю Александру Невскому.

В. Возьмите в библиотеке полный текст «Жития святого благоверного князя Александра Невского» и подробнее познакомьтесь с его святой жизнью. Подготовьте устный рассказ о нём, пользуясь следующим планом: какие ещё подвиги служения родной земле совершил князь Александр? В чём проявилась его мудрость? Какой исторический выбор сделал князь Александр? Какие черты были присущи святому князю? Почему он был причислен Церковью к лику святых?

Ответьте на вопрос: как вы думаете, почему в 2008 году, по представлению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, святой князь Александр Невский в телевизионном проекте «Имя России» был назван самой значимой в истории России исторической личностью?

Задание 7.

Возьмите в библиотеке любое издание «Житий святых для детей».

Проект «Семейные святцы». Составьте «Семейные святцы». Соберите в одной тетради краткие жития святых покровителей вашей семьи: укажите имена святых, в честь которых названы члены вашей семьи — папа, мама, братья, сёстры, бабушки, дедушки, — и приведите краткие жизнеописания этих святых. Оформите «Семейные святцы» изображениями икон святых.



УРОК 19.

БУКВАРЬ ДИАКОНА ИВАНА ФЁДОРОВА

Задание 1.

Напишите, почему эти даты вошли в историю отечественного книгопечатания:

1563 год — _____

1564 год — _____

1574 год — _____

Задание 2.

А. Ответьте на вопросы:

1. Какова была цель введения книгопечатания на Руси?

2. Что представляла собой первая напечатанная на Руси книга «Апостол»?

Б. Напишите имена русских первопечатников:

В. Напишите названия трёх книг, которые были изданы диаконом Иваном Фёдоровым вслед за первопечатным «Апостолом»:

Задание 3.

Заполнив пропуски в предложениях, покажите, насколько хорошо вы знаете содержание первого русского Букваря.

На самой первой странице Букваря помещена _____ с упражнениями для лёгкого запоминания порядка букв. От этих упражнений и от названия первой буквы пошло выражение «_____». Далее в Букваре помещались упражнения для тех, кто учится читать по _____.

В разделе «Из грамматики» были приведены образцы спряжения _____, а также даны примеры склонения _____ и _____. Помимо самых распространённых слов, в качестве примеров взяты слова «со _____» — для того, чтобы учащимися усваивалась не только грамматика, но и правильные мысли. Например, на букву «Веди» приведено спряжение глагола _____, на «Иже» — глагола _____, а на букву «Ци» — глагола _____.

Подобные «мудрые слова» есть и в разделе «Орфография», где помещён маленький словарик правописания слов «под _____».

Примеры написания таких слов:

Господь — _____

небесный — _____

милость — _____

ученик — _____

В третьем разделе Букваря приводятся примеры грамотного _____ — того, где в слове нужно делать ударение.

В конце трёх разделов приведена _____ молитва. Она написана _____, в котором каждая стихотворная строка начинается с очередной буквы азбуки. Начинается молитва со слов Христа, сказанных Им о Себе в первом лице. Вот первая строка:

_____.

После азбуки и основ русского языка в Букваре шли тексты, по которым ученики могли легко осваивать _____, потому что знали уже эти тексты наизусть. Это были _____ и _____ молитвы и псалмы из книги «_____».

На последних страницах Букваря помещено собрание поучений для молодых людей. Это строки из книги притч _____, известного всему миру своей мудростью, и строки из посланий _____. Вот одна из нравственных заповедей, которым учила детей эта завершающая часть Букваря: «Не обижай _____ и не притесняй _____, потому что Господь будет судить кривду эту».

В конце Букваря давались мудрые советы для _____ и _____ — как правильно вести обучение, что является в знаниях главным. Многие советы подходили и _____. Вот один из таких советов: «Будьте _____ друг к другу, прощая взаимно, если кто на кого имеет жалобу».

Такими высокими библейскими словами завершался Букварь Ивана Фёдорова.

РАБОТА С ХРЕСТОМАТИЕЙ, ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ПРОЕКТЫ

Задание 4.

А. *Прочтите* в хрестоматии отрывки из рассказа «Сказ о друкаре Иване и его книгах» (стр. 166–170).

Ответьте на вопросы:

1. Какой год считается началом русского книгопечатания на Руси? Почему?

2. Как называлась первая напечатанная на Руси книга?

3. Какой царь решил завести Печатную избу, учредил Печатный двор?

4. Как называлась самая знаменитая книга первопечатника Ивана Фёдорова?

5. К чему призывает в конце Букваря его премудрый автор?

6. Почему с началом книгопечатания началась новая эра в нашем Отечестве?

Б. *Напишите* в свою творческую тетрадь маленькое сочинение на тему «Первый Букварь Ивана Фёдорова — отец букварей», используя материалы урока и хрестоматии. Почему так необходим был Букварь? Как писал первый Букварь его автор? О чём заботился при этом автор? Как была оформлена эта первая азбука?



УРОК 20.

МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ И ЕГО ТРУДЫ ПО РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ

Задание 1.

Напишите, о переводе каких греческих книг, умножающих «довольство российского слова», говорит М.В. Ломоносов в своей работе «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке»:

«Ясно сие видеть можно вникнувшим в книги церковные на славенском языке, коль много мы от переводу _____

видим в славенском языке греческого изобилия и оттуду умножаем довольство российского слова, которое и собственным своим достатком велико и к приятию греческих красот посредством славенского сродно».

[Эти книги упоминаются в тексте урока.]

Задание 2.

Выпишите названия работ М.В. Ломоносова, о которых вы узнали на уроке. Какие ещё книги этого автора вы знаете? Напишите их названия.

Задание 3.

«Российская грамматика» М.В. Ломоносова стала первым полным описанием русского языка. Напишите, что заставило учёного взяться за создание этого труда?

Задание 4.

Прочтите в хрестоматии оду М.В.Ломоносова «Вечернее размышление о Божием Величестве» и ответьте на следующие вопросы:

1. В каком значении употреблено слово «величество»?

2. Какие сравнения использует поэт для того, чтобы подчеркнуть мысль о незначительности человека в бескрайнем мире?

3. Какое природное явление Ломоносов называет «зарёю» и «хладным пламенем»?

4. Какое поэтическое описание этого явления даёт автор?

5. Какие предположения о его происхождении выдвигает Ломоносов?

6. Для чего поэт использует церковнославянские слова: *хладный*, *зрак*, *мятет* и другие? Что они означают?

Задание 5.

А. Допишите высказывание М. В. Ломоносова о судьбе русского языка:

*Российский язык в полной силе, красоте и богатстве
временам и упадку не подвержен утвердится, коль долго*

Б. Напишите, как вы понимаете эти слова.

РАБОТА С ХРЕСТОМАТИЕЙ, ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ПРОЕКТЫ

Задание 6.

А. Прочтите в хрестоматии высказывания М.В.Ломоносова.

Выпишите в творческую тетрадь себе на память и для размышления особо понравившиеся вам афоризмы (например, о том, как следует жить и что следует делать, мудрые советы, уроки), а также высказывание М.В.Ломоносова о русском языке.

Б. Возьмите в библиотеке сборник поэтических произведений М.В.Ломоносова, например, его поэтическое переложение Псалтири.

Выберите любое стихотворение, понравившееся вам, запишите его в свою творческую тетрадь.

Задание 7.

Прочтите в хрестоматии высказывания великих людей о М.В.Ломоносове, а также стихотворения о нём.

Подготовьте на основе материала урока и хрестоматии небольшой рассказ-сообщение о том, что вы узнали об этом великом человеке, какие качества были ему присущи, чем он занимался, что было самым главным для него в жизни. Не забывайте подкреплять свои мысли, суждения цитатами.

Задание 8.

Почему по мнению М. В. Ломоносова для русского языка так важно влияние на него языка церковнославянского? В своём ответе используйте высказывание академика Д. С. Лихачёва, приведённое в тексте учебного пособия.



УРОК 21.

ЗАВЕТНЫЕ СТИХИ А. С. ПУШКИНА

Задание 1.

А. Впишите в правый столбец таблицы слова молитвы святого Ефрема Сирина, которые соответствуют строкам стихотворения А. С. Пушкина «Отцы пустыньники и жены непорочны...».

Владыко дней моих! дух праздности унылой Любоначалия, змеи сокрытой сей, И празднословия не дай душе моей.	
Но дай мне зреть мои, о Боже, прегрешенья, Да брат мой от меня не примет осужденья,	
И дух смирения, терпения, любви И целомудрия мне в сердце оживи.	

Б. Ответьте на вопросы:

1. Какая тема объединяет эти два произведения?

2. Когда молитва Ефрема Сирина читается в храмах?

3. Что такое «празднословие»? Какой вред оно наносит душе человека?

Задание 2.

Ответьте на вопросы:

1. Какое библейское повествование послужило поводом к написанию стихотворения «Пророк» А. С. Пушкина?

2. Что, по мнению А. С. Пушкина, объединяет поэта и библейского пророка?

3. Почему в стихотворении язык человека назван «и празднословным, и лукавым»?

4. В чём, по мнению А. С. Пушкина, состоит подлинное предназначение поэта?

5. Что означает церковнославянское слово «глагол»?

Задание 3.

А. Напишите, в каком значении А.С.Пушкин употребляет слово «язык» в стихотворении «Памятник».

Б. Напишите выражение, в котором встречается это слово. Что оно означает?

В. Ответьте на вопросы:

1. Что такое «лира»?

2. В каком значении употреблено это слово в стихотворении «Памятник»?

Г. Выпишите устаревшие и церковнославянские слова, встретившиеся вам в этом произведении.

Д. Ответьте, почему в стихотворении «Памятник» А. С. Пушкин заменил первую строку последней строфы?

РАБОТА С ХРЕСТОМАТИЕЙ, ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ПРОЕКТЫ

Задание 4.

А. Выучите наизусть одно из заветных стихотворений А. С. Пушкина, о котором говорится в тексте урока.

Б. Прочтите в хрестоматии стихотворение «Пророк» (стр. 263).

Какие строки из этого стихотворения говорят о высоком предназначении поэта?

Как вы понимаете их смысл?

Задание 5.

А. Прочтите в хрестоматии, что писали об А.С.Пушкине известные русские писатели и поэты (стр. 184, стр. 185–187, стр.188–189).

Выпишите себе на память в творческую тетрадь наиболее понравившееся вам высказывание об А. С. Пушкине или стихотворение о нём.

Б. Ответьте на вопросы:

1. Почему без А. С. Пушкина невозможно представить русскую словесность?

2. Почему А.С.Пушкин прежде других и более других — русский национальный поэт?

В. Напишите в творческой тетради небольшое сочинение на одну из тем: «Чем является А. С. Пушкин для России», «Пушкин есть явление чрезвычайное, явление русского духа», подтверждая свои мысли цитатами из текстов хрестоматии, стихотворными строчками.



УРОК 22. РУССКИЕ СКАЗКИ

Задание 1.

Ответьте на вопрос: что является ядром каждой сказки?

- добрые молодцы
- добро и зло
- зачин и концовка

Задание 2.

Напишите, как вы понимаете выражение «служить верой и правдой». В каком значении употреблено здесь слово «вера»? Какое прилагательное было образовано от существительного в таком значении?

Задание 3.

А. Напишите зачины русских сказок, которые вы знаете.

Б. Напишите концовки русских сказок, которые вы знаете.

Задание 4.

Назовите известные вам имена сказочных героев.

Задание 5.

Напишите названия кинофильмов (мультфильмов), созданных по мотивам русских народных сказок.

Задание 6.

Назовите известных художников, которые создавали произведения на сказочные сюжеты.

РАБОТА С ХРЕСТОМАТИЕЙ, ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ПРОЕКТЫ

Задание 7.

Придумайте сами небольшую сказку.

Задание 8.

А. Прочтите в хрестоматии русские народные сказки (стр. 190–199) и сказки русских писателей (стр. 200–215).

Выберите понравившуюся вам сказку и ответьте на вопросы:

1. О чём эта сказка?

2. Какой урок даёт нам эта сказка?

3. Чем она вам понравилась?

Б. Нарисуйте рисунок-иллюстрацию к понравившейся вам сказке.

Задание 9.

А. Прочтите рассказ «Соколко» В.Н.Крупина (стр. 215–219) и стихотворения русских поэтов о сказках (стр. 219–233).

Ответьте на вопрос: какая общая тема у этих произведений? о чём они повествуют?

Б. Возьмите в библиотеке любое издание сказок А.С.Пушкина и перечитайте 2–3 сказки (посмотрите фильмы по этим сказкам).

Сделайте рисунки к одной из них (можно к вступлению из поэмы «Руслан и Людмила», приведённому в хрестоматии на стр. 199).

- В.** На основе прочитанных сказок А.С.Пушкина напишите в свою творческую тетрадь небольшое сочинение на тему «Сказка — ложь, да в ней намёк — добрым молодцам урок». Какие уроки народной мудрости заключены в прочитанных вами сказках А.С.Пушкина?

Задание 10.

Проект «Любимая сказка». Сделайте маленькую книжку — «Моя любимая сказка»: перескажите своими словами любимую с детства сказку, которую вам кто-то читал, сохраняя сказочный стиль повествования. Оформите её иллюстрациями, рисунками.

Напишите о своей любимой сказке: о чём она, как вы помните эту сказку и почему она самая любимая, что особенно вам понравилось или запомнилось в ней.



УРОК 23. РУССКИЕ БАСНИ

Задание 1.

А. Ответьте на вопросы:

1. Что такое басня?

2. Что общего у басни и народной сказки?

Б. Назовите известных вам русских баснописцев. Какие басни этих баснописцев вы знаете?

Задание 2.

Прочтите басни, приведённые в хрестоматии. Выберите три наиболее понравившиеся вам и напишите, в чём заключается их основной вывод (мораль).

1.

2.

3.

Задание 3.

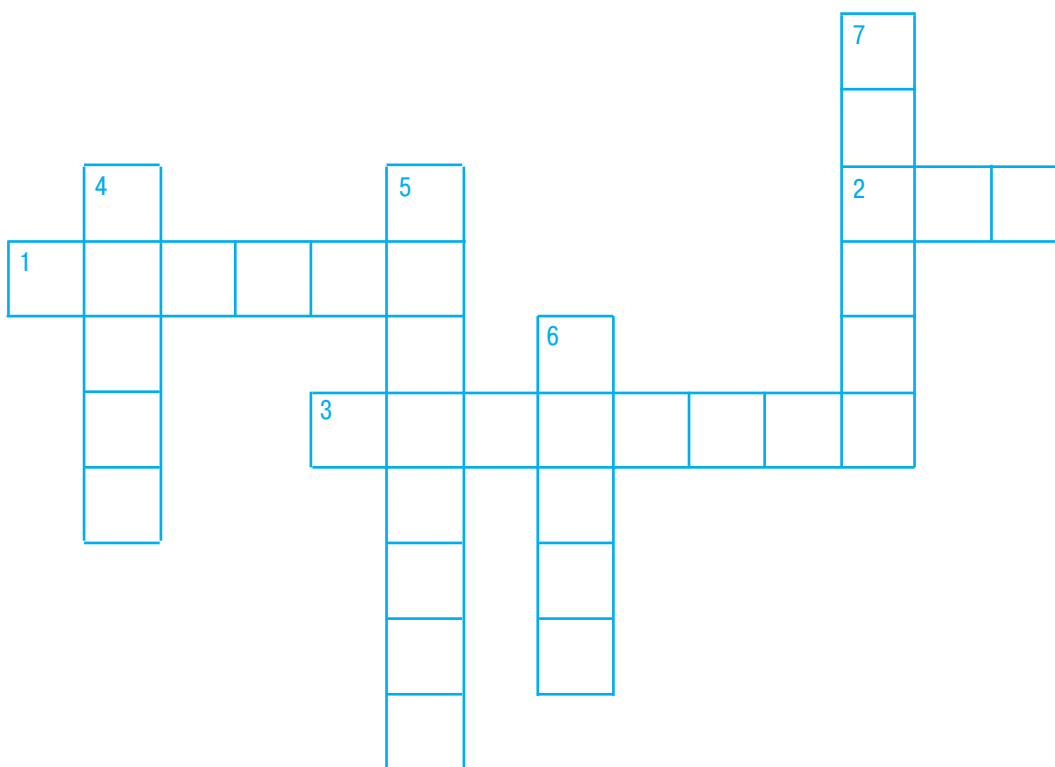
Решите кроссворд «Герои басен Крылова».

По горизонтали:

1. «Ай, ...! знать, она сильна, что лает на слона!»
2. «Однажды Лебедь, ... да Щука везти с поклажей воз взялись».
3. «Попрыгунья ... лето красное пропела».

По вертикали:

4. «Обиды не стерпев, собрался, поднялся ... на Льва войною».
5. «Проказница-..., Осёл, Козёл да косолапый Мишка затеяли сыграть квартет».
6. «Кукушка хвалит ... за то, что хвалит он Кукушку».
7. «... где-то Бог послал кусочек сыру».



Задание 4.

Прочтите в хрестоматии басню И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей».

Ответьте на вопросы:

1. Какая басня Эзопа послужила литературным источником для её написания?

2. Какие качества человека олицетворяют герои басни?
Муравей — _____
Стрекоза — _____
3. Как вы думаете, о чём говорит народная пословица: «*Муравей невелик, а горы копает*»?

4. Что в Библии говорится о муравье.

5. Какие старинные слова вам встретились в басне «Стрекоза и Муравей»?

6. Как будет по-церковнославянски «муравей»?

7. Что, по вашему мнению, означает слово «мурава»?

8. Какое народно-поэтическое выражение, образованное от слова «мурава», часто встречается в народных песнях и сказках?

РАБОТА С ХРЕСТОМАТИЕЙ, ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ПРОЕКТЫ

Задание 5.

Придумайте басню, героями которой были бы животные. *Напишите*, что олицетворяют ваши герои?

Задание 6.

А. Прочтите в хрестоматии басни (стр. 236–253).

Выберите из этих басен те, в которых мораль записана одной-двумя строчками в самом начале басни. Эти строчки могут употребляться как самостоятельные афоризмы, мудрые советы, а последующий текст басни лишь иллюстрирует или разъясняет их смысл.

Приведите названия этих басен:

Выпишите эти строчки-афоризмы в свою творческую тетрадь.

Б. Найдите басни, в которых главная мысль приводится в конце басни, в качестве вывода или заключения.

Запишите названия этих басен:

Выпишите в свою творческую тетрадь эти строчки-афоризмы, приведённые в конце и передающие суть басни.

В. В некоторых баснях содержатся выражения, ставшие крылатыми словами.

Найдите, из каких басен эти выражения и запишите их названия:

«Слона-то я и не приметил»

«А ларчик просто открывался»

«Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться?»

«Ай, Моська! Знать она сильна, что лает на Слона!»

Задание 7.

Выберите одну наиболее понравившуюся вам басню и сделайте рисунок к ней.

Расскажите, о чём эта басня, выделите главную мысль — мораль — урок, подумайте, к какой ситуации приложима эта басня.

Задание 8.

Бывали ли с вами ситуации, к которым можно было приложить мораль той или иной басни? Напишите об этом рассказ в своей творческой тетради. Как вы думаете, почему, написанные давно, басни злободневны и сейчас?

Задание 9.

Прочтите в хрестоматии высказывания о самом известном русском баснописце И. А. Крылове (стр. 253–254).

Ответьте на вопрос: благодаря каким удивительным качествам И. А. Крылов стал самым известным русским баснописцем? Выпишите качества, какими характеризуют его известные русские писатели:



УРОК 24. РУССКАЯ ПЕСНЯ

Задание 1.

Назовите два истока, из которых берёт своё начало русская песня:

Задание 2.

В тексте урока приводятся слова академика Д.С.Лихачёва о традиционном церковном пении, слышанном им в одной деревенской церкви на Волге. Прочтите эти слова. Ответьте на вопросы:

1. Во время какого церковного праздника произошло это событие?

2. Как вы думаете, почему церковь в эти дни была украшена ветвями берёз, травой и полевыми цветами?

3. Сохранился ли этот обычай в наши дни?

Задание 3.

Назовите первых собирателей русских народных песен, о которых вы узнали на уроке.

Задание 4.

Укажите особенности каждого вида народных песен:
календарные — _____

духовные стихи — _____

колыбельные — _____

исторические — _____

былины — _____

Задание 5.

Прочтите в хрестоматии тексты русских народных песен. Ответьте на вопрос: какая песня вам больше всего понравилась?

Задание 6.

Ответьте на вопрос: почему издавна в народе колыбельные песни называли «песнями нежности»?

РАБОТА С ХРЕСТОМАТИЕЙ, ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ПРОЕКТЫ

Задание 7.

Попробуйте сочинить колыбельную песенку.

Задание 8.

А. Прочтите в хрестоматии тексты песен и подборку стихов о песнях (стр. 255–260).

Постарайтесь найти и прослушать в записи некоторые из них.

Б. Возьмите в библиотеке сборник исторических песен или песен военных лет. Познакомьтесь с песнями этого жанра, обратите особое внимание на язык текстов этих песен, напишите, чем он отличается от нашего языка?

Задание 9.

А. Ответьте на вопросы:

1. Для чего детям поют колыбельные песни?

2. Как ласково обращаются к ребёнку в колыбельных песнях, приведите примеры:

Б. Проект «Колыбельные моего детства». Какие колыбельные песни вы помните с раннего детства? Запишите их в свою творческую тетрадь. Дополните наиболее понравившимися вам колыбельными, которые вы прочли в учебнике или хрестоматии. Спросите у бабушки и мамы, какие они помнят колыбельные, и тоже запишите их в свою тетрадь — у вас получится свой сборник колыбельных. Красочно оформите их картинками и своими рисунками.

Задание 10.

Прочтите в хрестоматии высказывания о народной песне (стр. 261–262), пословицы (стр. 260), а также стихотворение «Песня» (стр. 260).

Выпишите в свою творческую тетрадь пословицу и близкое к ней по смыслу высказывание о русской песне.

Напишите в свою творческую тетрадь небольшое сочинение «Почему русский народ так любит песню».

Учебное издание

РОДНОЕ СЛОВО

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

к учебному пособию Б.И.Пивоварова «Родное слово»
для 5 кл. общеобразовательных организаций

Православная Гимназия во имя
Преподобного Сергия Радонежского
Новосибирск 630090, ул. Академическая, 3
тел./факс (383) 333 28 10
e-mail: pochta@orthgymn.ru
<http://orthgymn.ru>

Редакторы: Талышева Л.П.
Баженов А.В., протоиерей
Ахмадиева Ф.Ф.
Буданцева И.В.
Павлова О.А.
Третьякова М.К.
Шикова М.А.
Щеглова О.Г.

Вёрстка: Бабенков Е.Ю.

Формат 84×108/16. Бумага офсетная ВХИ 80 г/м². Усл. п/л: 9,5.

Тираж _____ экз. Печать офсетная. Подписано в печать _____.

Напечатано в ЗАО ИПП «Офсет», Заказ № _____.

г. Новосибирск, 630117, ул. Арбузова, 4/27.

Тел. (383) 3328232 Факс: (383) 3327212 e-mail: ofsetn@yandex.ru