

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «ПОТЕНЦИАЛ»

ПРИКАЗ

2 марта 2020

№01-07/48

О проведении городского театрального  
конкурса для детей дошкольного возраста  
«Маленькие шаги на большую сцену»

На основании плана работы МБУ ДО ГППЦ «Потенциал» города Барнаула на 2019-2020 учебный год, с целью приобщения детей к театральной культуре, демонстрации передового педагогического опыта по музыкальному и творческому развитию детей

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести городской театральный конкурс для детей дошкольного возраста «Маленькие шаги на большую сцену» с 03.03.2020 по 27.03.2020.
2. Утвердить положение о проведении городского театрального конкурса для детей дошкольного возраста «Маленькие шаги на большую сцену» (приложение 1).
3. Утвердить состав оргкомитета, состав жюри городского театрального конкурса для детей дошкольного возраста «Маленькие шаги на большую сцену» (приложение 2).
4. Возложить ответственность за организацию и проведение конкурса на Сазонову О.С., методиста организационно-методического отдела.
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор МБУ ДО ГППЦ «Потенциал»



И.В. Маслова

О.С.Сазонова  
359416

**Положение**  
**о городском театральном конкурсе для детей дошкольного возраста**  
**«Маленькие шаги на большую сцену»**

**1. Общие положения**

1.1. Положение о городском театральном конкурсе для детей дошкольного возраста «Маленькие шаги на большую сцену» (далее – Положение) определяет цели, задачи, условия, порядок организации проведения городского театрального конкурса для детей дошкольного возраста «Маленькие шаги на большую сцену» (далее – Конкурс) и награждения победителей и лауреатов.

1.2. В Конкурсе могут принимать участие воспитанники муниципальных дошкольных образовательных организаций (далее – МДОО) в возрасте от 3-х до 7-ми лет. В Конкурсе также могут принимать участие воспитанники с особенностями развития.

1.3. Организаторами Конкурса является МБУ ДО ГППЦ «Потенциал», МАДОУ ЦРР-«Детский сад №170», при поддержке Алтайского музыкального театра.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1 Цель Конкурса – создание условий для роста и становления духовно-нравственной культуры подрастающего поколения, художественно-эстетического развития детей, развития инициативы и творческих способностей в процессе театрализованной деятельности.

2.2. Задачи Конкурса:

- повышать творческую активность и исполнительское мастерство детей;
- способствовать выявлению и поддержке творчески одаренных детей;
- транслировать передовой педагогический опыт;
- содействовать привлечению внимания широкой общественности к театральному искусству.

**3. Организация и условия проведения Конкурса**

3.1. Участниками Конкурса являются воспитанники МДОО города Барнаула в составе коллективов под обязательным руководством педагога и, или музыкального руководителя представляющие театрализованную постановку. Театрализованная постановка включает музыкальное вокальное, хореографическое оформление. Исполнение и декламация осуществляется в режиме «живой звук». Тема постановки свободная, по выбору участников. Количество участников коллектива от одной МДОО от 10-ти человек. Допускается участие взрослого персонажа.

3.2. Участники Конкурса направляют организаторам заявку на участие в Конкурсе по 16 марта 2020 года. Заявка предоставляется в электронном виде.

Для отправки заявки необходимо перейти по ссылке:

<https://docs.google.com/forms/d/1SeBO-mnxGQUXfs3kwN2WaMUyduw4-WwwOeF-Q4xj33c/edit>

3.3. Участники Конкурса предоставляют материалы: видеофрагмент (до 5 минут) с частью театрализованной постановки (театрализованной сценки) или видеоклип с фрагментами театральной постановки общей продолжительностью до 5 минут. К видеозаписи обязательно прилагается либретто или аннотация (краткое описание в целом постановки).

3.4. Материалы конкурса (видеофрагмент и аннотация) в электронном виде размещаются на официальном сайте МДОО, в специально созданной рубрике **«КОНКУРС «МАЛЕНЬКИЕ ШАГИ НА БОЛЬШУЮ СЦЕНУ»**. Формат записи видеофрагмента – mp4 (avi, mpeg4, mpeg, mpg) с четким изображением и звуком, продолжительность - до 5-ти минут. Формат предоставляемой аннотации (либретто) – документ «Word», до 4-х страниц, стиль оформления – официальный, деловой. За достоверность авторства работы ответственность несет лицо, предоставившее материалы на Конкурс. Согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных (образец прилагается) предоставляется организаторам на III (очный) этап Конкурса.

3.5. Заявка и материалы Конкурса предоставленные с нарушением срока и/или требований, установленных пунктами 3.1, 3.2, 3.3, не рассматриваются.

3.6. Критерии оценки Конкурса:

- соответствие репертуара возрасту ребенка (1-5);
- артистизм, выразительная пластика (1-5);
- чистота интонирования, ритмичность (1-5);
- эстетичность костюмов, соответствие театральных декораций и бутафории к образному содержанию сценического действия (1-5);
- оригинальность (использование авторского сценария спектакля, а также авторских песен, стихов, танцевальных постановок и использование специальных эффектов оформления, творческие находки и т.д.) (1-5).

#### **4. Оценка конкурсных работ и подведение итогов**

4.1. Конкурс проводится в три этапа:

I этап (заочный) – оценка представленных материалов на официальных сайтах МДОО, согласно заявкам. Срок 17.03.2020 – 18.03.2020.

II этап (очный) – оценка театрализованной постановки (согласно плана-графика, составленного организаторами по итогам I заочного этапа на базе МДОО, участников конкурса. Временной лимит постановки - 25 минут). Срок с 20.03.2020 по 25.03.2020.

III этап (финал) – демонстрация театрализованных постановок, набравших наибольшее количество баллов по итогам II этапа, церемония награждения победителей. Срок 27.03.2020 в 10.00. Место проведения - ул. Юрина, 267 (МАДОУ ЦРР-«Детский сад №170»).

4.2. Жюри на I, II и III этапах Конкурса оценивает представленные театрализованные постановки, выставляет баллы в оценочных листах в соответствии с критериями, указанными в пункте 3.6. Положения.

Жюри отбирает претендентов на победу в I этапе Конкурса на основе наибольшей суммы баллов, выставленных членами жюри в оценочных листах. Во II этап Конкурса проходят не более 23-х представленных участниками театрализованных постановок, набравших наибольшее количество баллов по результатам I этапа. В III этап Конкурса проходят не более 10-ти представленных участниками театрализованных постановок, набравших наибольшее количество баллов по результатам II этапа.

4.3. Порядок демонстрации фрагментов театрализованных постановок III этапа (финала) определяется организаторами Конкурса. Репетиции, решение организационных, технических вопросов, осуществляются заранее (не позднее, чем за 2 дня до выступления) по согласованию с организаторами Конкурса. Временной лимит демонстрации фрагмента театрализованной постановки на III этапе (в финале) – не более **8 - 10** минут.

4.4. Победителями конкурса признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам всех трех этапов. При равенстве баллов жюри определяет победителя открытым голосованием простых голосов. В случае равенства голосов голос председателя жюри является решающим.

4.5. Победители Конкурса по результатам баллов распределяются по местам: I, II, III место. Остальные участники III этапа становятся лауреатами Конкурса. Кроме того, жюри вправе присуждать дополнительные номинации.

4.6. Победители Конкурса с фрагментом театрализованной постановки приглашаются на сцену Алтайского музыкального театра и представляются в качестве юных артистов.

## **5. Награждение победителей Конкурса**

5.1. Победители награждаются дипломами победителя I, II или III степени.

5.2. Участники III этапа (финала), не ставшие победителями награждаются дипломами лауреата Конкурса.

5.3. Участники, завоевавшие дополнительные номинации награждаются специальными дипломами Конкурса.

5.4. Участникам II этапа выдаются сертификаты.

## **6. Заключительные положения**

6.1. Заявки и материалы, предоставляемые на Конкурс не рецензируются и не возвращаются.

6.2. Возражения по итогам Конкурса организаторами не принимаются.

6.3. Все расходы, связанные с участием в конкурсе, участники несут самостоятельно.

6.4. Проезд участников Конкурса осуществляется за счёт направляющей организации.

6.5. Информация по итогам Конкурса размещается на сайте МБУ ДО ГППЦ «Потенциал».

Приложение 2  
к приказу №01-07/48  
МБУ ДО ГППЦ «Потенциал»  
от 02.03.2020

**Состав оргкомитета городского конкурса  
«Маленькие шаги на большую сцену»**

1. Сазонова Оксана Сергеевна - председатель оргкомитета, методист МБУ ДО ГППЦ «Потенциал» (т. 8-906-940-70-95)

Члены оргкомитета:

2. Каталийчук Оксана Петровна, заведующий МАДОУ ЦРР-«Детский сад №170»
3. Благодацкая Наталья Владимировна, воспитатель МАДОУ ЦРР-«Детский сад №170»
4. Леонидова Наталья Александровна, музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР- «Детский сад №170» (т. 8-983-177-43-11)
5. Нестерова Тамара Павловна, инструктор по физкультуре МАДОУ ЦРР-«Детский сад №170»

**Состав жюри городского конкурса  
«Маленькие шаги на большую сцену»**

1. Ромина Валентина Яковлевна, администратор Алтайского государственного музыкального театра;
2. Ильина Ксения Николаевна актриса Алтайского государственного музыкального театра;
3. Кузнецова Александра Викторовна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №145»»
4. Мартынова Татьяна Анатольевна, старший воспитатель МБДОУ Детский сад №182»;
5. Дорофеева Наталья Викторовна, старший воспитатель МБДОУ ЦРР «Детский сад №173»;
6. Калюга Елена Павловна, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №75»;
7. Орлова Марина Олеговна, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №225».