

ПОЛОЖЕНИЕ

о городском конкурсе театрального и декоративно-прикладного творчества «А вы, друзья, как ни садитесь, Все в музыканты не годитесь»

1. Общие положения

1.1. Положение о городском конкурсе театрального и декоративно-прикладного творчества «А вы, друзья, как ни садитесь, Все в музыканты не годитесь», посвященного 250-летию со дня рождения баснописца Ивана Андреевича Крылова (далее – Положение) определяет цели, задачи, условия участия, порядок организации, проведения конкурса театрального и декоративно-прикладного творчества «А вы, друзья, как ни садитесь, Все в музыканты не годитесь» (далее – Конкурс) и награждение победителей.

1.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Лучшая инсценировка (отрывок) басни»
- «Выразительное чтение басни И.А. Крылова»,
- «Декоративно-прикладное творчество» (поделки по теме «Герои басен Ивана Андреевича Крылова).

1.3. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций города Барнаула, вне зависимости от организационно-правовой и ведомственной принадлежности 1- 8 классов.

Участники делятся на 2 возрастные группы:

- учащиеся 1-4 классов;
- учащиеся 5-8 классов.

1.4. Победитель определяется для каждой категории в каждой номинации.

1.5. Организаторами Конкурса являются МБУ ДО ГППЦ «Потенциал», МБОУ «Гимназия №85», МБОУ «СОШ №106».

2. Цель Конкурса

2.1. Целью проведения конкурса – создание условий для развития творческого потенциала, духовного обогащения и художественного самовыражения подрастающего поколения.

2.2. Основными задачами конкурса являются:

- содействие раскрытию творческого потенциала участников конкурса;
- поддержание интереса учащихся к декоративно-прикладному творчеству и сценическому искусству;

- эстетическое и нравственное воспитание подрастающего поколения, патриотическое воспитание на основе приобщения к литературно – художественным ценностям России.

Организация и условия проведения конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся 1-8 классов образовательных организаций города Барнаула, зарегистрировавшиеся по ссылке <https://goo.gl/forms/neP5edE2VLghusA42>, предоставившие конкурсные работы в МБОУ «Гимназия №85» по адресу: г. Барнаул, ул. Юрина, 220, БИЦ, и заявление на обработку персональных данных (по форме согласно приложению 1 к Положению).

Участие в Конкурсе должно быть индивидуальным, кроме номинации «Лучшая инсценировка (отрывок) басни», где участие может быть коллективным (не более 4 человек).

Количество участников от одного учреждения в номинации «Декоративно-прикладное творчество» не ограничивается. От одного участника на Конкурс принимается одна работа.

В номинациях «Лучшая инсценировка (отрывок) басни» и «Выразительное чтение басни И.А. Крылова» принимается не более 2 заявок от общеобразовательной организации в каждой возрастной группе.

3.2. Конкурсные работы в номинации «Декоративно-прикладное творчество» должны быть оформлены в соответствии со следующими требованиями:

- работы декоративно-прикладного творчества принимаются из любых материалов, любых размеров, выполненные в различных техниках декоративно-прикладного искусства;

- настенные работы должны быть выполнены на твердой основе в рамках (паспарту) из любого оформительского материала и иметь крепление.

- настольные работы должны быть устойчивыми и закрепляться на жесткой подставке (основе);

- к работе в правом нижнем углу прилагается этикетка размером 5*10 см, с указанием названия работы и произведения, техники исполнения, фамилии, имени автора, класса, организации, год выполнения работы, Ф.И.О. руководителя.

К участию в Конкурсе не принимаются работы, ранее выставившиеся на городских конкурсах.

Конкурсные выступления в номинациях «Лучшая инсценировка (отрывок) басни» и «Выразительное чтение басни И.А. Крылова» должны соответствовать следующим требованиям:

Для художественного чтения или инсценировки участникам Конкурса необходимо выбрать одну басню или логически завершённый отрывок произведения И. А Крылова. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы.

Время на выступление – до 5 минут, групповые выступления (инсценировки) – до 8 минут. В случае превышения регламента выступления

жюри имеет право прервать выступление участника (участников). Обязательные условия выступления: указания названия произведения и автора произведения.

3.3. Регистрация участников, прием конкурсных работ (Номинация «Декоративно-прикладное творчество»), заявлений на обработку персональных осуществляется не позднее 04.03.2019.

3.4. Заявка, предоставленная с нарушением требований и/или срока, установленных пунктами 3.2 – 3.3, не рассматривается.

3.5. Для подведения итогов Конкурса создается жюри конкурса (далее – жюри), состав которой утверждается приказом МБУ ДО ГППЦ «Потенциал».

Члены жюри не вправе сами участвовать в подготовке предоставляемых на Конкурс материалов или участников для выступления.

3.6. Критерии оценки Конкурса в номинации «Декоративно-прикладное творчество»:

- раскрытие темы;
- творческий подход в выполнении работы, фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий;
- эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту;
- уровень проработанности (завершенность работы);
- применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов.

Жюри оценивает работы по 3-х балльной шкале за каждый критерий.

Критерии оценки Конкурса в номинации «Лучшая инсценировка (отрывок) басни»:

- режиссерское воплощение постановки;
- актерское мастерство, пластика исполнения, свобода внешняя и внутренняя, выразительность речи актера;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- зрелищность;
- художественная цельность композиции.

Жюри оценивает выступление участника конкурса по 3-х балльной шкале за каждый критерий.

Критерии оценки Конкурса в номинации «Выразительное чтение басни И.А. Крылова»:

- полнота раскрытия темы произведения;
- выразительность чтения, глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста;
- сценическая культура (поза, жестикуляция, мимика, контакт с аудиторией);
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- знание текста, отсутствие ошибок, заминок, необоснованных пауз.

Жюри оценивает выступление участника Конкурса по 3-х балльной шкале за каждый критерий.

Максимальное количество суммы баллов в каждой номинации - 15.

3.7. Время и место проведения конкурсной программы для участников номинаций будет сообщено дополнительно по электронному адресу, указанному в заявке.

3. Рассмотрение конкурсных работ, выступлений конкурсантов и подведение итогов

4.1. Конкурс проводится с 24 января 2019 по 29 марта 2019 года.

4.2. Подведение итогов Конкурса проходит на заседании жюри, не позднее 29 марта 2019 года. Заседание жюри считается правомочным, если на нём присутствуют более половины её членов. Подведение итогов Конкурса заключается в определении победителей в каждой номинации Конкурса каждой категории.

4.3. Каждый член жюри оценивает предоставленную участником конкурсную работу или выступление участника в соответствии с критериями оценки, указанными в п. 3.6 Положения.

4.4. Победителями Конкурса в каждой категории каждой номинации признаются участники конкурса, набравшие наибольшее количество баллов. При равенстве набранных баллов жюри определяет победителя открытым голосованием простым большинством голосов. В случае равенства голосов голос председателя жюри является решающим.

4.5. Решение жюри в течение трёх дней оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри и секретарем. Приказ об итогах проведения Конкурса принимается в течение 10 рабочих дней с момента оформления протокола.

4.6. Итоги работы жюри доводятся до сведения участников Конкурса и широкой общественности путём публикации на сайте МБУ ДО ГППЦ «Потенциал».

5. Награждение победителей конкурса

5.1. Победители в каждой категории каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степени МБУ ДО ГППЦ «Потенциал». Участники, не занявшие призовых мест, награждаются электронными сертификатами, подтверждающими участие в Конкурсе (пересылка осуществляется по электронной почте на указанный адрес в заявке).

6. Заключительные положения

6.1. Заявки, прилагаемые к ним документы, представленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

6.2. Заявка на участие в Конкурсе считается согласием участника на использование материалов организаторами Конкурса. Организаторы Конкурса оставляют за собой право тиражировать работы участников (с указанием автора) и использовать их для проведения и оформления других мероприятий.

6.3. Организаторы Конкурса оставляет за собой право проверить работу участника на плагиат. Если при проверке выявится, что работа заимствована у

другого автора, то организаторы Конкурса снимает данную работу с участия в конкурсе.

6.4. Возражения по итогам Конкурса организаторами Конкурса не принимаются.

6.5. Плата за участие в Конкурсе не взимается.

6.6. Все расходы, связанные с участием в Конкурсе, участник Конкурса несёт самостоятельно.

Приложение 1
к Положению о проведении
городского конкурса
театрального и
декоративно-прикладного
творчества «А вы, друзья,
как ни садитесь, Все в
музыканты не годитесь»

Заявление

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в городском конкурсе театрального и декоративно-прикладного творчества «А вы, друзья, как ни садитесь, Все в музыканты не годитесь» и внесение сведений, указанных в информационной карте моего ребенка, _____, представленной

_____ (наименование образовательной организации)

в базу данных об участниках городских соревнований, и использование представленных материалов в некоммерческих целях для размещения на Интернет-сайтах образовательных организаций, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

Согласие на обработку персональных данных лиц, чьи сведения указаны в данной заявке:

Субъект дает согласие на обработку своих персональных данных, совершение следующих действий: обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, при этом, общее описание вышеуказанных способов обработки данных проводится в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие действует бессрочно со дня подписания.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« _____ » _____ 2019 г.

_____ подпись заявителя

Приложение 2
к приказу
МБУ ДО ГППЦ «Потенциал»
от №01-07/10 от 23.01.2019

СОСТАВ

жюри городского конкурса театрального и декоративно-прикладного
творчества

«А вы, друзья, как ни садитесь, Все в музыканты не годитесь»

Рассохина Ирина Юрьевна	методист МБУ ДО ГППЦ «Потенциал», руководитель методического объединения школьных библиотекарей г. Барнаула, председатель жюри
Члены жюри: Габдраупова Фарида Анваровна	учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия №85», педагог дополнительного образования, член Союза Российских писателей, председатель регионального отделения союза российских писателей в Алтайском крае
Плотникова Тамара Иосифовна	педагог дополнительного образования Центра развития творчества детей и молодежи Центрального района города Барнаула, художник, поэт
Митягина Надежда Ивановна	член Союза писателей России, руководитель краевого клуба «Художник»
Бусыгина Анастасия Юрьевна	педагог-библиотекарь МБОУ «Гимназия №85»
Капустина Любовь Елизаровна	педагог-библиотекарь МБОУ «Гимназия №85»
Татиевская Наталья Григорьевна	педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ №106»