МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «АЛТАЙСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРИКАЗ

17.01.2018 № 110/Прик/1/ 8

г. Барнаул

О проведении краевого сетевого проекта-конкурса «Волшебный мир театра» среди команд общеобразовательных организаций Алтайского края

В рамках реализации Концепции развития школьных библиотек, библиотечно-информационных центров в Алтайском крае в 2017-2020 гг., утвержденной Приказом Министерства образования и науки Алтайского края от 23 августа 2017 г.,

приказываю:

1. Утвердить Положение о краевом сетевом проекте-конкурсе «Волшебный мир театра» (Приложение 1).
2. Провести все этапы Конкурса в установленные Положением сроки.
3. Контроль за исполнением приказа возложить на А. А. Балашеву.

И. о. ректора С. П. Говорухина

Балашева А. А.
555897(323)

Приложение №1

ЛИСТ
согласования приказа по основной деятельности

от _____ № _____
(вносятся после подписания)

О сетевом проекте-конкурсе (КУМО ИнБ)
наименование приказа

Нач. сектора
Должность руководителя подразделения -разработчика приказа

_____ / Балашова /
подпись *расшифровка подписи*

«15» янв. 20 19 г.

_____
Должность проректора по профилю деятельности подразделения – разработчика приказа

_____ /_____/
подпись *расшифровка подписи*

«____» _____ 20 ___ г.

Главный бухгалтер
_____ / Красилова Л.А. /
подпись *расшифровка подписи*

«____» _____ 20 ___ г.

Начальник
отдела правового обеспечения
_____ / В.Ф. Грузова /
подпись *расшифровка подписи*

«____» _____ 20 ___ г.

Проректор
по общим вопросам

_____ /_____/
подпись *расшифровка подписи*
«____» _____ 20 ___ г.

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора КГБУ ДПО «Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования»
_____ С. П. Говорухина
«___» _____ 2019 г.
М.П.

Приложение 1
к Приказу АКИПКРО
от 17.01.2019 №110/прик/1/8

Положение
о краевом сетевом проекте-конкурсе «Волшебный мир театра»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения краевого сетевого образовательного проекта-конкурса «Волшебный мир театра» (далее – Проект).

1.2. Организаторы Проекта:

КГБУ ДПО «Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования»;

Отделение по школьным библиотекам Краевого учебно-методического объединения в системе общего образования;

Комитет по образованию города Барнаула;

МБУ ДО ГППЦ «Потенциал»;

МБОУ «Гимназия №42» г. Барнаула;

МБОУ «Гимназия №69» г. Барнаула.

1.3. Проект посвящен Году театра в России (2019 г.).

1.4. Итоговый продукт Проекта – создание электронного ресурса по теме Проекта.

1.5. Официальный адрес Проекта в Интернете: http://bibliotekaart.blogspot.com/p/blog-page_9.html

2. Цель и задачи

2.1. Цель – создать условия для активизации познавательной деятельности обучающихся в информационной образовательной среде через популяризацию театра с использованием сети Интернет.

2.2. Задачи:

расширение кругозора обучающихся путем получения новой информации и новых знаний о театре как синтетическом искусстве;

развитие интереса обучающихся к истории театрального искусства;

формирование представлений обучающихся об особенностях театральных профессий и устройстве театра;

эстетическое развитие личности обучающихся через интерес к театральному искусству;

изучение печатных и электронных источников информации, в том числе – удаленного доступа (Интернет) по данной теме;

повышение информационной грамотности обучающихся, библиотекарей и педагогов через освоение ими информационных технологий;

развитие самостоятельного критического мышления обучающихся, умения работать в команде;

овладение интернет-сервисами и технологиями через проектную деятельность;

формирование ценностного отношения обучающихся к культурно-историческому наследию России.

3. Условия участия в Проекте

3.1. В Проекте принимают участие команды обучающихся общеобразовательных организаций Алтайского края (далее – ОО) в составе пяти человек.

3.2. Команды могут быть сформированы в двух возрастных категориях (номинациях): 2-4 классы и 5-8 классы.

3.3. Кураторами команд могут выступать педагоги, библиотечные работники образовательных учреждений. Допускается не более двух кураторов на одну команду.

3.4. ОО отправляют заявку на участие в Проекте по адресу https://goo.gl/forms/aGJ16OXiEqtcCpkD2 до 3 февраля 2019 г.

4. Порядок и сроки работы над проектом. Этапы проекта

4.1. Проект проводится в 5 этапов (с 3 февраля 2019 г. по 15 марта 2019 г.).

4.2. Все этапы проходят в дистанционной форме.

4.3. Подведение итогов состоится 22 марта 2019 г.

4.4. Этапы проекта для номинации «2-4 классы»

I этап – интеллектуальная викторина «Театральная мозаика» (с 4 февраля по 10 февраля 2019 г.);

II этап – творческое задание «С чего начинается театр» по созданию информационного буклета (с 11 февраля по 17 февраля 2019 г.);

III этап – творческое задание по созданию интерактивного кроссворда «Книга на сцене» (с 18 февраля по 26 февраля 2019 г.);

IV этап – творческое задание «Театральная афиша» по созданию афиши к спектаклю по детской книге (с 27 февраля по 5 марта 2019 г.);

V этап – творческое задание «За гранью софитов» по созданию трейлера к спектаклю (с 6 марта по 15 марта 2019 г.).

4.5. Этапы проекта для номинации «5-8 классы»:

I этап – интеллектуальная викторина «Театральная мозаика» (с 4 февраля по 10 февраля 2019 г.);

II этап – творческое задание по созданию презентации «Театральные профессии» (с 11 февраля по 17 февраля 2019 г.);

III этап – создание интерактивного плаката о театре (с 18 февраля по 26 февраля 2019 г.);

IV этап – творческое задание «Театр уж полон…» по созданию театральной программки к спектаклю по детской книге (с 27 февраля по 5 марта 2019 г.);

V этап – творческое задание «Театральный календарь» (с 6 марта по 15 марта 2019 г.).

5. Оформление работ и содержание этапов Проекта

5.1. Для номинации «2-4 классы»:

5.1.1. Онлайн-викторина «Театральная мозаика» (I этап) будет выставлена 4 февраля 2019 г. по адресу http://bibliotekaart.blogspot.com/p/2-4.html

5.1.2. Информационный буклет «С чего начинается театр» должен содержать информацию об устройстве театра и правилах поведения в театре (театральном этикете).

Работа выполняется с помощью Microsoft Word, Microsoft Publisher Microsoft Office Publisher, Scribus, FinePrint или других известных вам программ по созданию буклетов и сохраняется в электронном виде в формате PDF или JPG.

5.1.3. Интерактивный кроссворд должен быть создан с помощью https://learningapps.org/ и содержать информацию о театральных постановках по детским книгам. При создании интерактивного кроссворда могут быть использованы: рисунки, фотографии, видеоматериалы, звук, гиперссылки и др.

5.1.4. Афиша к спектаклю выполняется в программе https://www.smore.com и должна содержать фотографию (фотографии) членов команды в роли героев спектакля и информацию об авторах спектакля, месте и времени его проведения. Работа сохраняется в электронном виде в формате PDF или JPG.

5.1.5. Трейлер к спектаклю выполняется по одному из прочитанных художественных произведений в любом жанре: игровой ролик, короткометражный фильм, видеофильм, видеоперформанс (видеопостановка), рекламный ролик, компьютерная графика и др. Работа может быть смонтирована в любой компьютерной программе (Windows MovieMaker и др.) и записана в формате avi с максимальным коэффициентом качества. Героями видеосюжета должны быть участники команды.

5.2. Для номинации «5-8 классы»:

5.2.1. Онлайн-викторина «Театральная мозаика» (I этап) будет выставлена 4 февраля 2019 г. по адресу http://bibliotekaart.blogspot.com/p/5-4.html

5.2.2. Презентация «Театральные профессии» должна содержать информацию об основных театральных профессиях. Работа может быть создана с помощью https://tilda.cc/registration/

5.2.3. Интерактивный плакат должен быть создан с помощью https://edu.glogster.com/ и содержать информацию о театре по вашему выбору: вид театра (театр драмы, театр оперы и балета, театр музыкальной комедии, кукольный, театр теней, театр пантомим, театр света, мюзикл и т.д.; театр традиционной культуры (разных народов); театр разных исторических эпох (античный, средневековый, ренессанса и т.д.); выдающиеся театры мира. При создании интерактивного плаката могут быть использованы: рисунки, фотографии, видеоматериалы, звук, гиперссылки и др.

5.2.4. Театральная программка к спектаклю по детской книге выполняется с помощью Microsoft Office Publisher, Scribus,FinePrint или других известных вам программ по созданию буклетов и брошюр.

5.2.5. Календарь, содержащий сведения о наиболее значимых событиях театральной жизни Алтайского края. Для команд будет предложен шаблон для создания календаря, в котором могут быть использованы: рисунки, фотографии, гиперссылки и др.

5.3. Команды размещают в сети Интернет только свои авторские материалы и гарантируют, что использование ими графических, анимационных, аудио и видео материалов не нарушает каких-либо прав третьих лиц. За достоверность авторства работ ответственность несет куратор команды.

5.4. К участию не допускаются работы, содержащие сцены насилия, расовой дискриминации, противоречащие нормам Конституции Российской Федерации.

5.5. Все материалы, представленные в Проекте, могут использоваться организатором в некоммерческих целях с указанием автора работы. Заявка на участие в Проекте считается согласием участника на использование материалов организаторами Проекта.

5.6. Творческие работы или ссылки на размещённые в Интернете материалы Проекта необходимо отправлять по адресу bic.potl@barnaul-obr.ru

5.7. Содержание представленных материалов командами не должно противоречить действующему законодательству Российской Федерации или нарушать общепринятые морально-этические нормы. Не допускается плагиат.

5.8. При использовании чужих авторских материалов (текста, картинок и т.д.) обязательно указывать источник.

5.9. Отправляя работы, вы даёте согласие законных представителей учащихся на размещение всех материалов и персональных данных на сайтах КГБУ ДПО «Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования», МБУ ДО ГППЦ «Потенциал», Комитета по образованию города Барнаула, а также в блоге «Библио-АРТ» (http://bibliotekaart.blogspot.com/).

6. Критерии оценки этапов Проекта

6.1. I этап – интеллектуальная викторина (для двух возрастных категорий). Каждый ответ оценивается от 0 до 1 балла. За правильный и полный ответ викторины команда-участник получает 1 балл. Максимальное количество баллов - 15.

6.2. II этап для возрастной категории «2-4 классы» – творческое задание по созданию информационного буклета. Максимальное количество баллов – 15.

Содержательный компонент (от 0 до 5 баллов): полнота и качество информации; грамотность.

Творческий компонент (от 0 до 5 баллов): оригинальность представленного материала; дизайн буклета (единство графического, текстового и цветового решения).

Технический компонент (от 0 до 5 баллов): сложность выполненной работы.

6.3. II этап для возрастной категории «5-8 классы» – презентация «Театральные профессии». Максимальное количество баллов – 15.

Содержательный компонент (от 0 до 5 баллов): полнота и качество информации; грамотность.

Творческий компонент (от 0 до 5 баллов): оригинальность представленного материала; дизайн презентации (единство графического, текстового и цветового решения).

Технический компонент (от 0 до 5 баллов): сложность выполненной работы; наличие и качество авторских дополнительных мультимедийных и интерактивных ресурсов.

6.4. III этап для возрастной категории «2-4 классы» – интерактивный кроссворд. Максимальное количество баллов – 15.

Содержательный компонент (от 0 до 5 баллов): полнота и качество информации; грамотность.

Творческий компонент (от 0 до 5 баллов): оригинальность представленного материала; дизайн кроссворда (единство графического, текстового и цветового решения).

Технический компонент (от 0 до 5 баллов): сложность выполненной работы; наличие и качество авторских дополнительных мультимедийных и интерактивных ресурсов.

6.5. III этап для возрастной категории «5-8 классы» – интерактивный плакат. Максимальное количество баллов – 15.

Содержательный компонент (от 0 до 5 баллов): полнота и качество информации; грамотность.

Творческий компонент (от 0 до 5 баллов): оригинальность представленного материала; дизайн плаката (единство графического, текстового и цветового решения).

Технический компонент (от 0 до 5 баллов): сложность выполненной работы.

6.6. IV этап для возрастной категории «2-4 классы» – творческое задание «Театральная афиша» по созданию афиши к спектаклю по детской книге. Максимальное количество баллов – 15.

Афиша оценивается по 3-бальной системе по пяти критериям: содержание; соответствие правилам оформления афиши; креативность; дизайн работы (единство графического, текстового и цветового решений); наличие и качество авторской фотографии.

6.7. IV этап для возрастной категории «5-8 классы» – творческое задание «Театральная программка». Максимальное количество баллов - 15.

Программка оценивается по 3-бальной системе по пяти критериям: содержание; соответствие правилам оформления программки; креативность; дизайн работы (единство графического, текстового и цветового решений); наличие и качество авторской фотографии, иллюстраций.

6.8. V этап для возрастной категории «2-4 классы» – творческое задание «За гранью софитов» по созданию трейлера к спектаклю. Максимальное количество баллов – 15.

Трейлер оценивается по 3-бальной системе по пяти критериям: 1) информативность, полнота раскрытия темы, оригинальность содержания и формы работы; 2) техническая сложность исполнения работы; 3) творческий подход к созданию трейлера; 4) эстетика оформления и дизайн; 5) органичность сочетания видеоряда, звукового сопровождения и содержания книги.

6.9. V этап для возрастной категории «5-8 классы» – творческое задание «Театральный календарь». Максимальное количество баллов – 15.

При оценке театрального календаря жюри руководствуется следующими критериями:

Содержательный компонент (от 0 до 5 баллов): полнота и качество информации; грамотность.

Творческий компонент (от 0 до 5 баллов): оригинальность представленного материала; дизайн календаря (единство графического, текстового и цветового решения).

Технический компонент (от 0 до 5 баллов): сложность выполненной работы.

7. Функциональные обязанности организаторов и участников проектной деятельности

7.1. Организаторы выполняют следующие функции:

руководство Проектом;

определение графика проведения Проекта, включая утверждение сроков, отводимых на проведение каждого из этапов проектной деятельности;

информирование участников Проекта о требованиях, предъявляемых к выполнению материалов проекта, сроках работы по этапам и результатах Проекта.

7.2. Участники команд выполняют следующие функции:

совместное планирование работы в течение всего проектного периода;

координация внутригрупповой работы;

подготовка и оформление материалов Проекта по этапам;

отправление материалов Проекта по адресу bic.potl@barnaul-obr.ru

8. Работа жюри Проекта

8.1. Состав и функции жюри определяются организаторами Проекта.

8.2. Жюри оценивает викторину, творческие работы и формирует рейтинг команд-участниц по двум возрастным категориям: «2-4 классы», «5-8 классы». Команды, набравшие наибольшую сумму баллов по результатам всех этапов, становятся победителями Проекта. При равном количестве набранной суммы баллов жюри принимает решение об определении победителя простым большинством голосов присутствующих членов жюри путём открытого голосования. В случае равенства голосов голос председателя является решающим.

8.3. Команды-победители Проекта награждаются грамотами за I, II, III место по двум номинациям / возрастным категориям: «2-4 классы», «5-8 классы». Команды, не занявшие призовых мест, награждаются электронными сертификатами участника Проекта.

8.4. Результаты по итогам Проекта будут опубликованы по адресам http://bibliotekaart.blogspot.com/ , http://metod-obr.ru/index.php до 23 марта 2019 г.

9. Состав жюри Проекта

1. Балашева Александра Анатольевна – заместитель руководителя отделения по школьным библиотекам краевого УМО, начальник библиотечно-информационного сектора КГБУ ДПО

«Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования;

2. Рассохина Ирина Юрьевна – методист МБУ ДО ГППЦ «Потенциал», руководитель методического объединения школьных библиотекарей г. Барнаула;

3. Астафьев Максим Иванович – режиссер-постановщик Алтайского краевого театра драмы им. В.М. Шукшина;

4. Молоканова Ольга Борисовна – педагог-библиотекарь МБОУ «Гимназия №42»;

5. Кулешова Светлана Витальевна – педагог-библиотекарь МБОУ «Гимназия №69» им. Героя Советского Союза, генерал-майора И.В. Панфилова.

Контактный телефон организаторов Проекта: 8 (3852) 35-90-80;

контактное лицо Рассохина Ирина Юрьевна, методист МБУ ДО ГППЦ «Потенциал».

Вся информация о ходе проекта будет освещаться на официальном сайте АКИПКРО (страницы РИМЦ, КУМО).